

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado es capaz de identificar las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos y paralelos) y situar lugares en el mapa mediante la longitud y la latitud. Asimismo, permite evaluar si sabe decodificar información simbólica y la interpreta para describir el contenido de la información expresada en un mapa.</p>	<p><b>Comete errores</b> al intentar identificar, <b>incluso con ayuda</b>, las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos y paralelos), por lo que <b>le cuesta</b> localizar lugares o espacios (continentes, océanos, mares, unidades de relieve, ríos, ciudades, pueblos, barrios, elementos del medio natural canario, de las sociedades prehistóricas o del mundo antiguo, etc.) en mapas <b>sencillos de diferentes escalas, tipos y características</b>, haciendo uso de la longitud y la latitud. Asimismo, <b>confunde el significado</b> de la leyenda y de la simbología, al decodificar e interpretar la información expresada en esos mapas, por lo que <b>tiene dificultades</b> para describir su contenido y comunicar <b>las principales conclusiones</b> de forma oral o escrita.</p>	<p>Identifica, <b>con ayuda</b>, las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos y paralelos) y localiza lugares o espacios (continentes, océanos, mares, unidades de relieve, ríos, ciudades, pueblos, barrios, elementos del medio natural canario, de las sociedades prehistóricas o del mundo antiguo, etc.) en mapas <b>sencillos de diferentes escalas, tipos y características</b>, mediante el uso <b>casi siempre correcto</b> de la longitud y la latitud. Asimismo, <b>siguiendo pautas</b>, decodifica e interpreta la información expresada en esos mapas, utilizando la leyenda y la simbología, con el fin de describir su contenido y comunicar <b>las principales conclusiones</b> de forma oral o escrita, <b>con corrección formal y haciendo un uso parcial del vocabulario específico</b>.</p>	<p>Identifica, <b>con cierta soltura</b>, las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos y paralelos) y localiza lugares o espacios (continentes, océanos, mares, unidades de relieve, ríos, ciudades, pueblos, barrios, elementos del medio natural canario, de las sociedades prehistóricas o del mundo antiguo, etc.) en mapas <b>de diferentes escalas, tipos y características</b>, mediante el uso <b>casi siempre correcto</b> de la longitud y la latitud. Asimismo, decodifica e interpreta la información expresada en esos mapas, utilizando la leyenda y la simbología, con el fin de describir su contenido y comunicar <b>las principales conclusiones</b> de forma oral o escrita, <b>con corrección formal y haciendo uso del vocabulario específico</b>.</p>	<p>Identifica, <b>con soltura</b>, las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos y paralelos) y localiza <b>de manera precisa</b>, lugares o espacios (continentes, océanos, mares, unidades de relieve, ríos, ciudades, pueblos, barrios, elementos del medio natural canario, de las sociedades prehistóricas o del mundo antiguo, etc.) en mapas <b>de diferentes escalas, tipos y características</b>, mediante el uso <b>correcto</b> de la longitud y la latitud. Asimismo, decodifica e interpreta <b>detalladamente</b> la información expresada en esos mapas, utilizando la leyenda y la simbología, con el fin de describir su contenido y comunicar las conclusiones de forma oral o escrita, <b>con corrección formal y haciendo uso del vocabulario específico</b>.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>2. Situar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos), caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto, con particular atención al medio andaluz.</b></p> <p>Este criterio trata de evaluar si el alumnado conoce el mapa físico del mundo y de Europa en sus rasgos básicos, y particularmente el de España y Andalucía, localizando sus elementos, y si es capaz de resaltar aquellos que predominan en cada territorio.</p>	<p><b>Comete errores</b> al intentar situar y reconocer, <b>usando el Atlas, incluso con ayuda</b>, los elementos básicos (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España, y <b>le cuesta</b> describir <b>correctamente y con un vocabulario adecuado, aunque siga modelos, algunos</b> aspectos del relieve, clima, agua, vegetación, riesgos naturales, problemas ambientales, impacto humano, etc. que predominan en un espacio concreto, a partir de la lectura <b>guiada</b> de mapas temáticos <b>sencillos de diferentes escalas, tipos y características</b>, incluso los referidos al medio natural de Andalucía y de Los Palacios y Villafranca.</p>	<p>Sitúa y reconoce, <b>con ayuda, mediante el uso pautado de Atlas</b> los elementos básicos (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España, y describe <b>correctamente, siguiendo modelos y haciendo uso de un vocabulario genérico, algunos</b> aspectos del relieve, clima, agua, vegetación, riesgos naturales, problemas ambientales, impacto humano, etc. que predominan en un espacio concreto, a partir de la lectura <b>guiada</b> de mapas temáticos <b>sencillos de diferentes escalas, tipos y características</b>, prestando especial atención al medio natural de Andalucía y de Los Palacios y Villafranca.</p>	<p>Sitúa y reconoce, <b>con cierta soltura, mediante el uso autónomo de Atlas</b> los elementos básicos (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España, y describe <b>correctamente, con el vocabulario específico, algunos</b> aspectos del relieve, clima, agua, vegetación, riesgos naturales, problemas ambientales, impacto humano, etc. que predominan en un espacio concreto, a partir de la lectura de mapas temáticos <b>sencillos de diferentes escalas, tipos y características</b>, prestando especial atención al medio natural de Andalucía y de Los Palacios y Villafranca.</p>	<p>Sitúa y reconoce, <b>con soltura, mediante el uso autónomo de Atlas</b>, los elementos básicos (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España, y describe <b>en detalle, correctamente y con el vocabulario específico</b> los aspectos del relieve, clima, agua, vegetación, riesgos naturales, problemas ambientales, impacto humano, etc. que predominan en un espacio concreto, a partir de la lectura de mapas temáticos <b>de diferentes escalas, tipos y características</b>, prestando especial atención al medio natural de Andalucía y de Los Palacios y Villafranca.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>3. Distinguir los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, agua y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España y Andalucía, ubicándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.</b></p> <p>Este criterio trata de verificar si los alumnos y alumnas son capaces de reconocer y localizar en el espacio los principales medios naturales del mundo, de España y de Canarias, así como de identificar sus características y distinguirlas en función de las peculiaridades físicas de los paisajes que proporcionan recursos y formas de vida.</p>	<p>Le cuesta formular <b> criterios oportunos</b> para distinguir los grandes medios naturales del planeta, y en especial los de España y Andalucía, puesto que <b>comete errores</b> en la <b> descripción básica</b> de sus rasgos físicos más destacados (relieve, clima, agua y elementos biogeográficos), a pesar de <b> aplicar modelos</b> para abordar <b> procesos elementales</b> de observación directa, análisis e interpretación de los paisajes <b> conocidos</b> o para realizar el estudio <b> pautado</b> de fuentes <b> sencillas de distinta naturaleza</b> (escritas, gráficas, visuales, audiovisuales, digitales, etc.). Los ubica <b> de manera imprecisa o errónea</b> en el espacio e <b> indica, únicamente, algunas</b> posibilidades <b> muy básicas</b> que ofrecen a los grupos humanos.</p>	<p>Distingue, <b> con criterios muy generales</b>, los grandes medios naturales del planeta, y en especial los de España y Andalucía a partir de la <b> descripción básica</b> de sus rasgos físicos más destacados (relieve, clima, agua y elementos biogeográficos), mediante la <b> aplicación de modelos</b> para abordar <b> procesos elementales</b> de observación directa, análisis e interpretación de los paisajes <b> conocidos</b> o a través del estudio <b> pautado</b> de fuentes <b> sencillas de distinta naturaleza</b> (escritas, gráficas, visuales, audiovisuales, digitales, etc.). Los ubica <b> con ayuda</b> en el espacio e <b> indica algunas</b> posibilidades que ofrecen a los grupos humanos, mostrando <b> cierta</b> disposición favorable al mantenimiento de la biodiversidad y al desarrollo sostenible, <b> cuando se le sugiere</b>.</p>	<p>Distingue, <b> con criterios pertinentes</b>, los grandes medios naturales del planeta, y en especial los de España y Andalucía a partir de la <b> descripción adecuada</b> de sus rasgos físicos más destacados (relieve, clima, agua y elementos biogeográficos), mediante la observación directa, el análisis e interpretación <b> pautados</b> de los paisajes <b> conocidos</b> o a través del estudio de fuentes <b> de distinta naturaleza</b> (escritas, gráficas, visuales, audiovisuales, digitales, etc.). Los ubica <b> con cierta precisión</b> en el espacio e <b> indica</b> las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos, mostrando <b> cierta</b> disposición favorable al mantenimiento de la biodiversidad y al desarrollo sostenible.</p>	<p>Distingue, <b> con criterios pertinentes y detallados</b>, los grandes medios naturales del planeta, y en especial los de España y Andalucía a partir de la <b> descripción pormenorizada</b> de sus rasgos físicos más destacados (relieve, clima, agua y elementos biogeográficos), mediante la observación directa, el análisis e interpretación de los paisajes o a través del estudio de fuentes <b> de distinta naturaleza y complejidad</b> (escritas, gráficas, visuales, audiovisuales, digitales, etc.). Los ubica <b> de manera precisa</b> en el espacio y <b> toma consciencia</b> de las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos, mostrando, <b> con iniciativa y autonomía</b>, una disposición favorable al mantenimiento de la biodiversidad y al desarrollo sostenible.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>4. Identificar y explicar los impactos más significativos que la acción humana ejerce sobre el medio natural, en particular en Andalucía, analizando sus causas y efectos y señalando las medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.</b></p> <p>Este criterio persigue constatar si los alumnos y alumnas conocen los problemas medioambientales relevantes, en especial los más directamente relacionados con las características del medio natural canario (escasez de agua, pérdida de bosques, cambio climático, etc.). También se pretende comprobar si los relacionan con sus causas y sus posibles efectos, así como si son capaces de exponer acciones que pueden contribuir a su mejora a través de la ciencia, la tecnología, el consumo responsable, etc.</p>	<p>Analiza, <b>con dificultad</b>, las causas y los efectos generales de los principales problemas ambientales, en especial aquellos que afectan a Andalucía, como la escasez de agua, el cambio climático, la pérdida de bosques y la desertización, mediante la observación directa <b>guiada</b>, la búsqueda <b>asistida</b> de información en diversas fuentes o la lectura e interpretación de imágenes y mapas <b>sencillos</b>. Explica <b>de manera muy global y con un vocabulario impropio y con un vocabulario impropio</b> el papel de la acción humana sobre tales problemas, <b>aludiendo a los tópicos, sin reflexión</b>, para ejemplificar las conductas que contribuyen a su prevención y mejora.</p>	<p>Analiza <b>de manera elemental</b> las causas y los efectos <b>generales</b> de los <b>principales</b> problemas ambientales, en especial aquellos que afectan a Andalucía, como la escasez de agua, el cambio climático, la pérdida de bosques y la desertización, mediante la observación directa, la búsqueda de información en <b>diversas</b> fuentes y la lectura e interpretación de imágenes y mapas. Explica a través de <b>argumentaciones coherentes y con un vocabulario genérico</b>, el papel de la acción humana sobre tales problemas, aludiendo a <b>algunas conductas típicas</b> que contribuyen a su prevención y mejora.</p>	<p>Analiza las causas y los efectos de problemas ambientales, en especial los que afectan a Andalucía, como la escasez de agua, el cambio climático, la pérdida de bosques y la desertización, mediante la observación directa, la búsqueda de información en <b>diversas</b> fuentes y la lectura e interpretación de imágenes y mapas. Explica a través de <b>argumentaciones coherentes y con un vocabulario específico</b>, el papel de la acción humana sobre tales problemas, proponiendo conductas <b>generales</b> que contribuyen a su prevención y mejora, <b>asumiendo algunas en el entorno escolar</b>.</p>	<p>Analiza, <b>con precisión y detalle</b>, las causas y los efectos de problemas ambientales, en especial los que afectan a Andalucía, como la escasez de agua, el cambio climático, la pérdida de bosques y la desertización, mediante la observación directa, la búsqueda de información en fuentes <b>de diversa complejidad y pormenorizada</b> de imágenes y mapas. Explica <b>a través de argumentaciones rigurosas y con un vocabulario específico y variado</b>, el papel de la acción humana sobre tales problemas, proponiendo conductas que contribuyen a su prevención y mejora, <b>asumiendo algunas en su entorno cotidiano</b>.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>5. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas, así como las nociones de evolución y cambio, aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.</b></p> <p>Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado usa la periodización y datación correctas como referencia temporal en la localización de hechos y procesos históricos, y si tiene capacidad para identificar, en procesos referidos a las sociedades en la Prehistoria y la Edad Antigua, elementos de permanencia y de cambio.</p>	<p>Usa, <b>con errores significativos</b>, la periodización convencional de la Prehistoria y la Edad Antigua del mundo y de la Península Ibérica y emplea las dataciones como referencia temporal en la localización de hechos y procesos históricos, de ambos períodos, <b>de manera confusa</b>, realizando representaciones gráficas <b>imprecisas</b> de las secuencias temporales <b>aunque use de modelos</b>. Asimismo, <b>se equivoca al intentar identificar, con ayuda, algunos</b> elementos de permanencia, cambio y evolución en las culturas, civilizaciones y procesos de los períodos de referencia, mediante la lectura e interpretación <b>guiada</b> de diversas fuentes (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.),</p>	<p>Usa, <b>sin errores significativos</b>, la periodización convencional de la Prehistoria y la Edad Antigua del mundo y de la Península Ibérica y emplea, <b>cuando se le indica</b>, dataciones correctas como referencia temporal en la localización de hechos y procesos históricos, de ambos períodos, realizando representaciones gráficas de secuencias temporales <b>con cierta precisión, a partir de modelos</b>. Asimismo, identifica, <b>con ayuda, algunos</b> elementos de permanencia, cambio y evolución en las culturas, civilizaciones y procesos de los períodos de referencia, mediante la lectura e interpretación <b>guiada</b> de diversas fuentes (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.),</p>	<p>Usa, <b>con rigor</b>, la periodización convencional de la Prehistoria y la Edad Antigua del mundo y de la Península Ibérica y emplea <b>casi siempre</b> dataciones correctas como referencia temporal en la localización de hechos y procesos históricos, de ambos períodos, realizando representaciones gráficas de secuencias temporales <b>con cierta precisión</b>. Asimismo, identifica, <b>con acierto algunos</b> elementos de permanencia, cambio y evolución en las culturas, civilizaciones y procesos de los períodos de referencia, mediante la lectura e interpretación <b>guiada</b> de diversas fuentes (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.),</p>	<p>Usa, <b>con rigor y sentido crítico</b>, la periodización convencional de la Prehistoria y la Edad Antigua del mundo y de la Península Ibérica y emplea, <b>de forma muy oportuna</b>, dataciones correctas como referencia temporal en la localización de hechos y procesos históricos, de ambos períodos, realizando representaciones gráficas de secuencias temporales <b>con precisión</b>. Asimismo, identifica, <b>con acierto y autonomía</b>, elementos de permanencia, cambio y evolución en las culturas, civilizaciones y procesos de los períodos de referencia, mediante la lectura e interpretación de diversas fuentes (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.),</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>6. Identificar y analizar los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad en comparación con las sociedades depredadoras, valorando su importancia y sus consecuencias.</b></p> <p>Mediante este criterio se pretende constatar que los alumnos y alumnas distinguen los rasgos básicos que conformaron las principales sociedades depredadoras y los cambios radicales que acompañaron a la revolución neolítica, constatando las consecuencias que ésta tuvo en la evolución de la humanidad.</p>	<p>Le cuesta distinguir, <b>incluso con ayuda</b>, las características básicas de los grupos cazadores recolectores de la Prehistoria y <b>comete errores</b> al contrastarlas con las propias del proceso de neolitización, mediante el análisis <b>sencillo</b> de fuentes de información <b>muy básicas y adaptadas</b> (arqueológicas, textuales, etc.), <b>a pesar de recibir pautas. Muestra dificultades</b> para inferir, <b>con pertinencia, algunos</b> de los cambios radicales <b>más evidentes</b> que lo acompañaron y expresa <b>con errores importantes</b> las consecuencias que éste tuvo en la historia de la humanidad, a través de <b>descripciones y valoraciones elementales</b>, en las que usa, <b>casi siempre</b>, un <b>vocabulario genérico e impreciso</b>.</p>	<p>Distingue, <b>con ayuda</b>, las características básicas de los grupos cazadores recolectores de la Prehistoria y <b>necesita pautas constantes</b> para contrastarlas con las propias del proceso de neolitización, mediante el análisis <b>sencillo</b> de fuentes de información diversas (arqueológicas, textuales, etc.), infiriendo, <b>con pertinencia, algunos</b> de los cambios radicales <b>más evidentes</b> que lo acompañaron y expresando <b>con errores poco importantes</b> las consecuencias que éste tuvo en la historia de la humanidad, a través de <b>descripciones y valoraciones elementales</b>, en las que usa, <b>casi siempre</b>, el <b>vocabulario específico de manera correcta</b> .</p>	<p>Distingue, <b>con cierta autonomía</b>, las características básicas de los grupos cazadores recolectores de la Prehistoria y las contrasta, <b>casi sin ayuda</b>, con las propias del proceso de neolitización, mediante el análisis de fuentes de información diversas (arqueológicas, textuales, etc.), infiriendo, <b>con pertinencia, algunos</b> de los cambios radicales que lo acompañaron y expresando <b>con una corrección aceptable</b> las consecuencias que éste tuvo en la historia de la humanidad, a través de <b>sencillas argumentaciones, descripciones y valoraciones</b>, en las que usa, <b>casi siempre</b>, el <b>vocabulario específico de manera correcta</b> .</p>	<p>Distingue, <b>con autonomía y soltura</b>, las características básicas de los grupos cazadores recolectores de la Prehistoria y las contrasta con las propias del proceso de neolitización, mediante el análisis <b>detallado</b> de fuentes de información diversas (arqueológicas, textuales, etc.), infiriendo, <b>con pertinencia</b>, los cambios radicales que lo acompañaron y expresando <b>con claridad</b> las consecuencias que éste tuvo en la historia de la humanidad, a través de <b>argumentaciones, descripciones y valoraciones</b>, en las que usa el <b>vocabulario específico de manera correcta</b> .</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>7. Reconocer los rasgos más representativos de la Prehistoria en Andalucía y analizar sus peculiaridades, respetando y conservando el legado histórico-cultural.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado conoce los rasgos principales (económicos, sociales, políticos, culturales) de los habitantes prehistóricos de Andalucía, sitúa esa etapa en el tiempo y muestra una actitud favorable a la conservación del legado patrimonial de esa época.</p>	<p><b>Comete errores</b> al situar en el tiempo el desarrollo histórico de las sociedades prehistóricas de Andalucía, usando ejes cronológicos <b>de manera inadecuada</b>, por lo que le impiden <b>percibir su especificidad en el contexto global, incluso con ayuda.</b> Es <b>impreciso</b> al diferenciar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de cada una de ellas, a partir del análisis <b>muy pautado</b> de fuentes diversas, textuales y arqueológicas, en diferentes situaciones de aprendizaje (investigaciones, conferencias, dramatizaciones, etc.) como reales (vistas de estudio a yacimientos arqueológicos, museos, etc.). Muestra, <b>sólo eventualmente</b>, una actitud favorable a la conservación del legado patrimonial prehistórico.</p>	<p>Sitúa en el tiempo el desarrollo histórico de las sociedades prehistóricas de Canarias, usando, <b>sin errores importantes</b>, ejes cronológicos que le permiten, <b>con ayuda, percibir su especificidad en el contexto global.</b> Diferencia, <b>de manera general</b>, las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de cada una de ellas, comparando y resaltando sus <b>principales</b> singularidades, a partir del análisis <b>muy pautado</b> de fuentes diversas, textuales y arqueológicas, en diferentes situaciones de aprendizaje (investigaciones, conferencias, dramatizaciones, etc.) como reales (vistas de estudio a yacimientos arqueológicos, museos, etc.). Muestra, <b>casi siempre</b>, una actitud favorable a la conservación del legado patrimonial prehistórico.</p>	<p>Sitúa en el tiempo el desarrollo histórico de las sociedades prehistóricas de Canarias, usando, <b>con una corrección aceptable</b>, ejes cronológicos que le permiten <b>tomar cierta conciencia de su especificidad en el contexto global.</b> Diferencia, <b>casi sin ayuda, con un rigor adecuado al nivel</b>, las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de cada una de ellas, comparando y resaltando sus <b>principales</b> singularidades, a partir del análisis <b>pautado</b> de fuentes diversas, textuales y arqueológicas, en diferentes situaciones de aprendizaje (investigaciones, conferencias, dramatizaciones, etc.) como reales (vistas de estudio a yacimientos arqueológicos, museos, etc.). Muestra, <b>casi siempre</b>, una actitud favorable a la conservación del legado patrimonial prehistórico.</p>	<p>Sitúa en el tiempo el desarrollo histórico de las sociedades prehistóricas de Canarias, usando, <b>de manera precisa</b>, ejes cronológicos que le permiten <b>tomar conciencia de su especificidad en el contexto global.</b> Diferencia, <b>con un rigor adecuado al nivel</b>, las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de cada una de ellas, comparando y resaltando sus singularidades, a partir del análisis <b>detallado</b> de fuentes diversas, textuales y arqueológicas, en diferentes situaciones de aprendizaje (investigaciones, conferencias, dramatizaciones, etc.) como reales (vistas de estudio a yacimientos arqueológicos, museos, etc.). Muestra, <b>siempre</b>, una actitud favorable y <b>crítica</b> a la conservación del legado patrimonial prehistórico.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>8. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan a alguna de las primeras civilizaciones urbanas y a la civilización griega, identificando los elementos originales de ésta y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.</b></p> <p>Este criterio persigue constatar que los alumnos y alumnas son capaces de localizar en el tiempo y en el espacio las civilizaciones de Egipto, Mesopotamia y Grecia, al igual que de caracterizar los elementos básicos que las conformaron y las diferencias existentes en su organización política, económica y social. Asimismo se trata de comprobar si reconocen en el mundo actual y en el patrimonio cultural y artístico elementos relevantes de la aportación de Grecia a la configuración de la civilización occidental.</p>	<p><b>Comete errores importantes</b> al localizar en el tiempo y en el espacio el desarrollo histórico de las primeras civilizaciones urbanas (Egipto y Mesopotamia), así como el de la civilización griega, usando, <b>incorrectamente, aunque se le ayude</b>, diversos recursos (mapas de distintos tipos, ejes cronológicos, etc.) y caracteriza <b>de manera imprecisa e inadecuada</b> los elementos básicos y originales que las conformaron, así como las <b>principales</b> diferencias en su organización política, económica y social, al hacer interpretaciones <b>erróneas</b> del contenido de fuentes históricas, culturales, artísticas y arqueológicas, en situaciones de aprendizaje <b>guiadas</b>. <b>Muestra dificultades</b> para analizar, <b>incluso a partir de modelos detallados</b>, ejemplos significativos del patrimonio cultural y artístico de estas civilizaciones y, sobre todo el griego, y, por tanto, para <b>explicar</b> la aportación de Grecia a la configuración de la civilización occidental, <b>con sencillas descripciones en las que, normalmente, usa un vocabulario genérico</b>.</p>	<p>Localiza, <b>sin errores importantes</b>, en el tiempo y en el espacio el desarrollo histórico de las primeras civilizaciones urbanas (Egipto y Mesopotamia), así como el de la civilización griega, usando, <b>correctamente, con ayuda</b>, diversos recursos (mapas de distintos tipos, ejes cronológicos, etc.) y caracteriza los elementos básicos y originales que las conformaron, así como las <b>principales</b> diferencias en su organización política, económica y social, mediante la interpretación <b>pautada</b> del contenido de fuentes históricas, culturales, artísticas y arqueológicas, en situaciones de aprendizaje <b>guiadas</b>. Analiza, <b>a partir de modelos detallados</b>, ejemplos significativos del patrimonio cultural y artístico de estas civilizaciones y, sobre todo el griego, para <b>explicar</b> la aportación de Grecia a la configuración de la civilización occidental, <b>con sencillas descripciones en las que, normalmente, usa el vocabulario preciso</b>.</p>	<p>Localiza, <b>con cierta precisión</b>, en el tiempo y en el espacio el desarrollo histórico de las primeras civilizaciones urbanas (Egipto y Mesopotamia), así como el de la civilización griega, usando, <b>correctamente y casi sin ayuda</b>, diversos recursos (mapas de distintos tipos, ejes cronológicos, etc.) y caracteriza los elementos básicos y originales que las conformaron, así como las <b>principales</b> diferencias en su organización política, económica y social, mediante la interpretación <b>personal</b> del contenido de fuentes históricas, culturales, artísticas y arqueológicas, en situaciones de aprendizaje <b>de diferente complejidad</b>. Analiza, <b>a partir de modelos</b>, ejemplos significativos del patrimonio cultural y artístico de estas civilizaciones y, sobre todo el griego, para <b>justificar</b> la aportación de Grecia a la configuración de la civilización occidental, <b>con sencillas descripciones y valoraciones en las que, normalmente, usa el vocabulario preciso</b>.</p>	<p>Localiza, <b>con precisión</b>, en el tiempo y en el espacio el desarrollo histórico de las primeras civilizaciones urbanas (Egipto y Mesopotamia), así como el de la civilización griega, usando, <b>correctamente y de manera autónoma</b>, diversos recursos (mapas de distintos tipos, ejes cronológicos, etc.) y caracteriza, <b>con soltura</b>, los elementos básicos y originales que las conformaron, así como las diferencias en su organización política, económica y social, mediante la interpretación <b>personal y crítica</b> del contenido de fuentes históricas, culturales, artísticas y arqueológicas, en situaciones de aprendizaje <b>de diferente complejidad</b>. Analiza, <b>con interés e iniciativa</b>, ejemplos significativos del patrimonio cultural y artístico de estas civilizaciones y, sobre todo el griego, para <b>justificar</b> la aportación de Grecia a la configuración de la civilización occidental, <b>con sencillas argumentaciones, descripciones y valoraciones en las que usa el vocabulario preciso</b>.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender



CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>9. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana, valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país y analizando algunas de sus aportaciones más representativas.</b></p> <p>Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado conoce los rasgos de la civilización romana, con especial atención a la organización político-social y económica, reconociendo la pertenencia de Hispania a la unidad del mundo mediterráneo creada por Roma e identificando en el patrimonio artístico y en otros rasgos culturales actuales el legado de la civilización romana en nuestro país, prestando especial atención a Andalucía.</p>	<p>Muestra <b>dificultades</b> para analizar, <b>con ayuda y mediante pautas</b>, en diferentes situaciones de aprendizaje, diversas fuentes históricas, culturales, artísticas y arqueológicas y, por tanto, para caracterizar <b>mínimamente</b> los <b>principales</b> rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana, con expresión de su desarrollo temporal y espacial, haciendo uso <b>incorrecto</b> de diferentes recursos. <b>Describe, sin acierto, con algunos ejemplos poco adecuados</b>, la trascendencia de la romanización y la pertenencia de Hispania a la unidad del mundo mediterráneo creada por Roma, <b>cometiendo errores</b> al identificar en el patrimonio artístico y en otros rasgos culturales actuales el legado de la civilización romana en nuestro país, mediante <b>la descripción muy guiada y superficial</b> de algunas de sus manifestaciones relevantes.</p>	<p>Analiza, <b>con ayuda y mediante pautas</b>, en diferentes situaciones de aprendizaje, diversas fuentes históricas, culturales, artísticas y arqueológicas para caracterizar los <b>principales</b> rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana, con expresión de su desarrollo temporal y espacial, haciendo uso de diferentes recursos, <b>sin errores importantes. Describe, con algunos ejemplos pertinentes</b>, la trascendencia de la romanización y reconoce la pertenencia de Hispania a la unidad del mundo mediterráneo creada por Roma, identificando en el patrimonio artístico y en otros rasgos culturales actuales el legado de la civilización romana en nuestro país, mediante <b>la descripción muy guiada</b> de algunas de sus manifestaciones relevantes.</p>	<p>Analiza, <b>mediante pautas</b>, en diferentes situaciones de aprendizaje, diversas fuentes históricas, culturales, artísticas y arqueológicas para caracterizar <b>detalladamente</b> los <b>principales</b> rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana, con expresión de su desarrollo temporal y espacial, haciendo uso, <b>autónomo</b>, de diferentes recursos. <b>Explica, con ejemplos pertinentes</b>, la trascendencia de la romanización y reconoce la pertenencia de Hispania a la unidad del mundo mediterráneo creada por Roma, identificando en el patrimonio artístico y en otros rasgos culturales actuales el legado de la civilización romana en nuestro país, mediante el <b>análisis guiado</b> de algunas de sus manifestaciones relevantes.</p>	<p>Analiza, en diferentes situaciones de aprendizaje, diversas fuentes históricas, culturales, artísticas y arqueológicas para caracterizar <b>detalladamente</b> los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana, con expresión <b>precisa</b> de su desarrollo temporal y espacial, haciendo uso, <b>autónomo</b>, de diferentes recursos. <b>Toma consciencia y explica, con argumentos pertinentes</b>, la trascendencia de la romanización y reconoce la pertenencia de Hispania a la unidad del mundo mediterráneo creada por Roma, identificando en el patrimonio artístico y en otros rasgos culturales actuales el legado de la civilización romana en nuestro país, mediante el <b>análisis crítico</b> de algunas de sus manifestaciones relevantes.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>10. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oral y escrita.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado efectúa una lectura comprensiva de diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia procurando ejemplificaciones de Canarias, entre otras, distinguiendo las ideas principales que contienen y relacionándolas con otras para formar esquemas explicativos. De similar modo se pretende verificar si es capaz de comunicar la información obtenida utilizando con corrección la expresión oral y escrita y el vocabulario específico de la materia.</p>	<p><b>Muestra dificultades</b> para analizar, <b>con ayuda</b>, diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia, referidas a distintos contextos geográficos e históricos, y en especial a Canarias, por lo que <b>le cuesta</b> distinguir, <b>incluso mediante pautas</b>, las ideas principales, así como establecer relaciones <b>evidentes</b> con otras. <b>Comete errores</b> al elaborar <b>sencillos</b> esquemas explicativos y al comunicar la información obtenida, <b>aunque sea en contextos propios del aula</b>, utilizando con <b>incorrección</b> la expresión oral y escrita y el vocabulario <b>básico</b> de la materia.</p>	<p>Analiza, <b>con ayuda</b>, diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia, referidas a distintos contextos geográficos e históricos, y en especial a Canarias, distinguiendo <b>con relativa precisión, mediante pautas</b>, las ideas principales, y estableciendo relaciones <b>evidentes</b> con otras para elaborar <b>sencillos</b> esquemas explicativos. Comunica la información obtenida, <b>sobre todo en contextos propios del aula</b>, utilizando con corrección la expresión oral y escrita y el vocabulario <b>básico</b> de la materia, <b>apoyándose en las tecnologías de la información y la comunicación, si se le sugiere</b>.</p>	<p>Analiza <b>con ciertos sentido crítico y autonomía</b>, diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia, referidas a distintos contextos geográficos e históricos, y en especial a Canarias, distinguiendo <b>con relativa precisión</b> las ideas principales, y estableciendo relaciones <b>pertinentes</b> con otras para elaborar, <b>con corrección</b>, esquemas explicativos. Comunica la información obtenida, <b>en distintos contextos</b>, utilizando con corrección la expresión oral y escrita y el vocabulario específico de la materia, <b>apoyándose en las tecnologías de la información y la comunicación, con cierta iniciativa</b>.</p>	<p>Analiza <b>críticamente y de manera autónoma</b>, diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia, referidas a distintos contextos geográficos e históricos, y en especial a Canarias, distinguiendo <b>con precisión y soltura</b> las ideas principales, y relacionándolas con otras <b>de manera pertinente</b> para elaborar esquemas explicativos <b>rigurosos</b>. Comunica la información obtenida, <b>en distintos contextos</b>, utilizando con corrección <b>y creatividad</b> la expresión oral y escrita y un vocabulario específico de la materia, <b>rico y variado, apoyándose en las tecnologías de la información y la comunicación, con iniciativa propia</b>.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>1. Utilizar los conceptos básicos de la demografía e identificar los factores que influyen en los comportamientos demográficos, reconociendo sus tendencias predominantes y aplicando su conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y andaluz y a sus consecuencias.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado conoce y es capaz de expresar las tendencias del crecimiento y sus causas, utilizando estos conocimientos para explicar los contrastes, problemas y perspectivas que actualmente existen en el mundo, en España y en Andalucía (envejecimiento, inmigración, etc.), utilizando el vocabulario geográfico adecuado.</p>	<p>Busca y selecciona información <b>básica y general</b> de naturaleza verbal, gráfica, icónica, estadística, textual y cartográfica procedente de <b>distintas</b> fuentes y soportes sobre las tendencias actuales y causas del crecimiento demográfico, <b>usando pautas y la ayuda frecuente del docente.</b> A pesar de ello, <b>manifiesta dificultades</b> para su comparación y organización, así como para analizar y explicar los contrastes, problemas y perspectivas existentes en el mundo (envejecimiento, inmigración) y los regímenes demográficos español y andaluz, <b>aunque cuente con modelos y ejemplos.</b> Emplea, <b>con imprecisión</b>, un vocabulario <b>propio y elemental</b> en la realización de <b>sencillas</b> investigaciones que plasma en documentos de distinta naturaleza (informes, artículos periodísticos, post en un blog, ensayos, etc.), <b>incompletos y con errores de contenido y forma</b> o en diversas situaciones simples de interacción y comunicación (debates, conferencias, exposiciones, foros virtuales, etc.), <b>mediante opiniones escasamente fundamentadas.</b></p>	<p>Busca, selecciona, contrasta y organiza <b>usando pautas</b> y la ayuda del docente, información <b>básica y general</b> de naturaleza verbal, gráfica, icónica, estadística, textual y cartográfica procedente de <b>distintas</b> fuentes y soportes sobre las tendencias actuales y causas del crecimiento demográfico para analizar y explicar <b>mediante modelos y ejemplos</b> los contrastes, problemas y perspectivas existentes en el mundo (envejecimiento, inmigración), así como los regímenes demográficos español y andaluz, empleando <b>con precisión un vocabulario específico</b> elemental en la realización de sencillas investigaciones que plasma en documentos de distinta naturaleza (informes, artículos periodísticos, post en un blog, ensayos, etc.) <b>poco elaborados</b> o en diversas situaciones de interacción y comunicación (debates, conferencias, exposiciones, foros virtuales, etc.), <b>mediante argumentaciones básicas con escasa aportación personal o parafraseando la información manejada.</b></p>	<p>Busca, selecciona, contrasta y organiza <b>usando pautas</b>, información <b>relevante</b>, de naturaleza verbal, gráfica, icónica, estadística, textual y cartográfica procedente de <b>distintas</b> fuentes y soportes sobre las tendencias actuales y causas del crecimiento demográfico para analizar y explicar <b>autónomamente</b> los contrastes, problemas y perspectivas existentes en el mundo (envejecimiento, inmigración), así como los regímenes demográficos español y andaluz, empleando el <b>vocabulario específico fundamental con exactitud y pertinencia</b> en la realización de <b>sencillas</b> investigaciones que plasma en documentos de distinta naturaleza (informes, artículos periodísticos, post en un blog, ensayos, etc.) <b>elaborados y presentados con cierta corrección</b> o en diversas situaciones de interacción y comunicación (debates, conferencias, exposiciones, foros virtuales, etc.), <b>mediante sencillas argumentaciones y ejemplos concretos.</b></p>	<p>Busca, selecciona, contrasta y organiza <b>con criterios adecuados</b>, información <b>relevante, precisa y detallada</b> de naturaleza verbal, gráfica, icónica, estadística, textual y cartográfica procedente de <b>distintas</b> fuentes y soportes sobre las tendencias y causas del crecimiento demográfico para analizar y explicar <b>con sentido crítico y autonomía</b> los contrastes, problemas y perspectivas en el mundo actual, (envejecimiento, inmigración), así como los regímenes demográficos español y andaluz, <b>empleando el vocabulario específico rico y variado, con exactitud y pertinencia</b> en la realización de <b>sencillas</b> investigaciones plasmadas en documentos de distinta naturaleza (informes, artículos periodísticos, post en un blog, ensayos, etc.), elaborados, revisados y presentados <b>con corrección</b> o en diversas situaciones de interacción y comunicación (debates, conferencias, exposiciones, foros virtuales, etc.), <b>mediante argumentaciones y opiniones fundamentadas.</b></p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>2. Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la diversidad de grupos sociales que la configuran, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.</b></p> <p>Este criterio trata de evaluar si los alumnos y alumnas distinguen los rasgos de la organización social actual en España y los cambios producidos en los últimos tiempos (en la familia, en la movilidad social, en los valores, etc.), reconociendo en ellos características comunes de las sociedades occidentales. Además, se comprobará si identifican signos de desigualdad o discriminación de carácter social.</p>	<p>Analiza <b>con dificultad, usando pautas y la ayuda frecuente del docente</b> las características <b>básicas</b> de los grupos que configuran la sociedad española actual y es <b>impreciso o comete errores</b> al intentar reconocer los cambios <b>más evidentes</b> producidos en los últimos tiempos y los signos de desigualdad o discriminación social, <b>a pesar de contar con modelos</b>. Usa un <b>vocabulario propio e inadecuado</b> en las diferentes situaciones problemas y maneja las fuentes y la observación directa en contextos educativos, personales, familiares o públicos cercanos a su realidad <b>de manera automática, sin reflexión</b>, lo que le impide justificar y ser consciente de la pertenencia de la sociedad española al mundo occidental.</p>	<p>Analiza <b>usando pautas y la ayuda del docente</b> las características <b>básicas</b> de los grupos que configuran la sociedad española actual y los cambios evidentes producidos en los últimos tiempos e identifica y expone ejemplos de desigualdad o discriminación social <b>siguiendo modelos y usando un vocabulario elemental de manera adecuada</b>. Para ello aborda, <b>con apoyo</b>, sencillas investigaciones mediante el uso de fuentes de diversa naturaleza, así como la observación directa en contextos educativos, personales, familiares o públicos cercanos a su realidad en las que justifica <b>con escasa aportación personal</b> la pertenencia de la sociedad española al mundo occidental.</p>	<p>Analiza <b>con cierto sentido crítico y usando pautas</b> las características de los grupos que configuran la sociedad española actual y los cambios producidos en los últimos tiempos e identifica y expone signos de desigualdad o discriminación social <b>con sencillos argumentos razonados o mediante ejemplificaciones</b>, usando un <b>vocabulario adecuado</b>. Para ello aborda sencillas investigaciones con fuentes de <b>diversa naturaleza</b>, así como la observación directa en contextos educativos, personales, familiares o públicos cercanos a su realidad en las que justifica con <b>demostraciones o ejemplos concretos</b> la pertenencia de la sociedad española al mundo occidental.</p>	<p>Analiza <b>con sentido crítico y autonomía</b> las características de los grupos que configuran la sociedad española actual y los cambios producidos en los últimos tiempos e identifica y expone signos de desigualdad o discriminación social <b>con argumentos razonados, usando un vocabulario específico, rico y variado</b>. Para ello aborda sencillas investigaciones con fuentes de <b>diversa naturaleza y complejidad</b>, así como la observación directa en contextos educativos, personales, familiares o públicos no solo cercanos a su realidad, sino también <b>más generales</b>, en las que justifica <b>con criterios adecuados y relevantes</b> la pertenencia de la sociedad española al mundo occidental.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a algunos ejemplos de ciudades españolas y a las áreas metropolitanas andaluzas.</b></p> <p>Se trata de verificar que el alumnado conoce las causas que provocan el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades. Asimismo, también se evaluará, a través de un ejemplo español y andaluz, si los alumnos y alumnas identifican las diferentes funciones del espacio urbano y proponen medidas que contribuyan a mejorar algunos de los problemas que presenta la vida en la ciudad.</p>	<p>Reconoce <b>sólo de manera mecánica</b> las características <b>básicas</b> del espacio urbano, por lo que le resulta difícil su identificación, así como localizar e interpretar su diferenciación funcional en mapas y planos <b>sencillos de ejemplos evidentes, aunque reciba ayuda.</b> Enumera, <b>con falta de precisión y de manera parcial,</b> algunas causas <b>principales</b> del crecimiento de las ciudades y <b>algunos</b> problemas sociales y ambientales <b>muy evidentes,</b> a través del trabajo <b>pautado</b> de diferentes fuentes simples o adaptadas (textuales, gráficas, cartográficas, audiovisuales, etc.), usando los ejemplos <b>prototípicos</b> de contextos urbanos <b>próximos.</b> Repite <b>sin reflexión</b> medidas <b>conocidas y obvias</b> para afrontar <b>algún</b> problema urbano.</p>	<p>Reconoce las características <b>básicas</b> del espacio urbano y localiza e interpreta, <b>con ayuda,</b> su diferenciación funcional en mapas y planos <b>sencillos de ejemplos evidentes.</b> Identifica las causas <b>principales</b> del crecimiento de las ciudades y algunos problemas sociales y ambientales que se derivan de ello para sus habitantes, a través del <b>análisis pautado</b> de fuentes variadas (textuales, gráficas, cartográficas, audiovisuales, etc.), usando <b>algunos ejemplos prototípicos</b> de ciudades españolas y de las áreas metropolitanas de Andalucía. Elige <b>algunas medidas conocidas</b> para resolver los problemas urbanos <b>más notables</b> (crecimiento de la población, contaminación, uso del territorio...).</p>	<p>Reconoce las características del espacio urbano y localiza e interpreta su diferenciación funcional en mapas y planos, <b>con ayuda.</b> Identifica las causas del crecimiento de las ciudades y las relaciones con los problemas de distinta naturaleza que se derivan de ello para sus habitantes, a través del análisis de fuentes variadas (textuales, gráficas, cartográficas, audiovisuales, etc.), usando algunos ejemplos de urbes españolas y de las áreas metropolitanas de Andalucía. Propone, <b>con iniciativa, algunas</b> medidas para resolver o buscar soluciones alternativas a los problemas, mediante estrategias dirigidas a reducir las consecuencias negativas de las actividades urbanas.</p>	<p>Reconoce <b>con cierto detalle</b> las características del espacio urbano y localiza e interpreta su diferenciación funcional en mapas y planos de <b>distintos tipos.</b> Identifica las causas del crecimiento de las ciudades y relaciona los problemas de distinta naturaleza que se derivan de ello para sus habitantes, a través del análisis de fuentes variadas (textuales, gráficas, cartográficas, audiovisuales, etc.), usando algunos ejemplos de urbes españolas y de las áreas metropolitanas de Andalucía. Propone medidas <b>creativas y certeras con iniciativa,</b> para resolver o buscar soluciones alternativas a los problemas, mediante estrategias sostenibles, <b>adoptando una postura crítica</b> ante las consecuencias generales de las actividades urbanas.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal, reconociendo los cambios urbanos y económicos y la evolución política hasta la aparición del Estado moderno.</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar si los alumnos y alumnas reconocen los elementos esenciales que caracterizan la economía de la Europa feudal, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos, identificando los cambios sociales, culturales y artísticos que introduce el renacimiento de las ciudades y el fortalecimiento progresivo de la autoridad monárquica hasta la aparición del Estado moderno. Sería recomendable que esos rasgos y cambios se distinguiesen partiendo de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales.</p>	<p>Reconoce de manera parcial y con incoherencias algunos rasgos muy elementales de la sociedad, economía, política, cultura y arte de la Europa feudal mediante la lectura de fuentes muy sencillas, básicamente narrativas. Enumera, con falta de precisión y sin una organización clara algunas características inconexas de los distintos estamentos sociales y de las relaciones entre señores y campesinos. Manifiesta muchas dificultades, aunque se le ayude, para conectar las repercusiones fundamentales del renacimiento urbano y el progresivo fortalecimiento de la autoridad monárquica. Participa, sin interés y sólo cuando se le obliga, en la realización de tareas diversas, dirigidas a tal fin (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, salidas de estudio, videofóruns, etc.), haciendo uso de términos propios.</p>	<p>Reconoce y efectúa comparaciones pautadas de los rasgos más básicos y elementales de la sociedad, economía, política, cultura y arte de la Europa feudal mediante la lectura comprensiva de fuentes históricas, culturales y artísticas sencillas. Analiza mediante ejemplos muy claros las características principales de los distintos estamentos sociales y las relaciones entre señores y campesinos, las repercusiones fundamentales del renacimiento urbano y el progresivo fortalecimiento de la autoridad monárquica hasta el Estado Moderno. Extrae, con ayuda, conclusiones básicas de todo ello y participa, con indicaciones de otras personas en la realización de tareas diversas, dirigidas a tal fin (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, salidas de estudio, videofóruns, etc.), haciendo uso de los términos básicos del vocabulario específico. Muestra cierto respeto y cuidado hacia el patrimonio cultural y artístico medieval.</p>	<p>Reconoce y compara los rasgos sociales, económicos, políticos, culturales y artísticos más importantes de la Europa feudal mediante la interpretación del contenido de fuentes históricas, culturales y artísticas. Analiza mediante ejemplos sencillos los distintos estamentos sociales y las relaciones entre señores y campesinos, las repercusiones fundamentales del renacimiento urbano y el progresivo fortalecimiento de la autoridad monárquica hasta el Estado Moderno. Extrae conclusiones básicas de todo ello y muestra iniciativa en la realización de tareas diversas, dirigidas a tal fin (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, salidas de estudio, videofóruns, etc.) aceptando diferentes puntos de vista y haciendo aportaciones, con un vocabulario específico. Muestra respeto y cuidado hacia el patrimonio cultural y artístico medieval.</p>	<p>Reconoce y compara los rasgos sociales, económicos, políticos, culturales y artísticos de la Europa feudal mediante la interpretación del contenido y el sentido de fuentes históricas, culturales y artísticas. Analiza mediante ejemplos los distintos estamentos sociales y las relaciones entre señores y campesinos, las repercusiones fundamentales del renacimiento urbano y el progresivo fortalecimiento de la autoridad monárquica hasta el Estado Moderno. Extrae conclusiones de todo ello, con un talante crítico, y muestra iniciativa y cierta creatividad en la realización de tareas diversas, dirigidas a tal fin (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, salidas de estudio, videofóruns, etc.) aceptando diferentes puntos de vista, integrando la información y haciendo aportaciones, con un vocabulario específico, rico y variado. Se interesa por el patrimonio medieval como fuente de información para conocer los estilos y corrientes estéticas de la época, así como la diversidad y pluralidad de la cultura europea.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual algunos ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.</b></p> <p>Se pretende verificar con este criterio si el alumnado es capaz de identificar los diversos reinos cristianos y Al-Ándalus y sus características fundamentales, reconociendo su aportación cultural y artística a partir del análisis de algunas obras relevantes y, en particular, la pervivencia en las ciudades de origen cristiano y musulmán.</p>	<p>Sitúa, <b>con imprecisiones y errores</b>, en el tiempo y en el espacio las unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, usando diversos recursos (mapas de distinto tipo, ejes cronológicos, etc.) y presenta <b>dificultades</b> para demostrar, la diversidad social y cultural de ésta, <b>en cualquier situación de aprendizaje</b> (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, dramatizaciones etc.), al interpretar <b>con incorrecciones</b> el contenido <b>básico</b> de las fuentes históricas, culturales y artísticas, <b>aunque reciba ayuda. Raramente</b> analiza las principales aportaciones y pervivencias del legado cultural y artístico de los diferentes reinos hispanos, cristianos y musulmanes, <b>incluso en aquellos ejemplos más relevantes, obviando</b> los vínculos con la España actual.</p>	<p>Sitúa, <b>de manera genérica</b>, en el tiempo y en el espacio las unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, usando diversos recursos (mapas de distinto tipo, ejes cronológicos, etc.) y demuestra, <b>con escasa aportación personal</b>, la diversidad social y cultural de ésta, en diferentes situaciones de aprendizaje (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, dramatizaciones etc.), mediante <b>la interpretación del contenido básico</b> de las fuentes históricas, culturales y artísticas. Analiza, <b>con ayuda</b>, en ejemplos <b>relevantes</b>, las <b>principales aportaciones</b> y pervivencias del legado cultural y artístico de los diferentes reinos hispanos, cristianos y musulmanes, señalando <b>algunas conexiones</b> con la España actual.</p>	<p>Sitúa, <b>con cierta precisión general</b>, en el tiempo y en el espacio las unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, usando diversos recursos (mapas de distinto tipo, ejes cronológicos, etc.) y demuestra, <b>con actitud constructiva</b>, la diversidad social y cultural de ésta, en diferentes situaciones de aprendizaje (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, dramatizaciones etc.), mediante <b>la interpretación personal del contenido y el sentido</b> de fuentes históricas, culturales y artísticas. Analiza en ejemplos <b>relevantes</b> las aportaciones y pervivencias del legado cultural y artístico de los diferentes reinos hispanos, cristianos y musulmanes, reconociendo las repercusiones <b>más evidentes</b> de la cultura y el arte en los rasgos de la España actual.</p>	<p>Sitúa, <b>con precisión</b>, en el tiempo y en el espacio las unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, usando diversos recursos (mapas de distinto tipo, ejes cronológicos, etc.) y demuestra la diversidad social y cultural de ésta, <b>siendo consciente de su valor, en diferentes situaciones de aprendizaje con distinto grado de complejidad</b> (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, dramatizaciones etc.), mediante <b>la interpretación personal y crítica del contenido y el sentido</b> de fuentes históricas, culturales y artísticas. Analiza, <b>con interés e iniciativa</b>, en ejemplos <b>relevantes</b> las aportaciones y pervivencias del legado cultural y artístico de los diferentes reinos hispanos, cristianos y musulmanes, reconociendo las repercusiones de la cultura y el arte en los rasgos de la España actual.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>6. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar que el alumnado identifica las principales etapas de la monarquía hispánica y sus características políticas, como son la unión dinástica de los Reyes Católicos, el imperio europeo de Carlos V y el Imperio hispánico de Felipe II, reconociendo la importancia económica y política, para España y para América, del descubrimiento y de la formación del imperio colonial español.</p>	<p>Reconoce, <b>con ayuda</b>, los principales momentos de la monarquía hispánica e identifica <b>de manera parcial y con incoherencias</b> sus características políticas <b>más elementales mediante la lectura de fuentes históricas muy sencillas, esencialmente narrativas.</b> Presenta <b>dificultades</b> para seleccionar y organizar la información, <b>incluso siguiendo pautas o modelos</b>, lo que le obstaculiza el análisis de la importancia económica y política que tuvo para España y América el descubrimiento y la formación del imperio colonial español, en diversas situaciones de aprendizaje, dirigidas a tal fin (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, salidas de estudio, etc.) en las que procede <b>de manera mecánica, sin reflexión, empleando un vocabulario genérico.</b></p>	<p>Reconoce, <b>con ayuda</b>, los principales momentos de la monarquía hispánica e identifica sus características políticas fundamentales mediante la <b>interpretación básica del contenido</b> de fuentes históricas, culturales y artísticas <b>sencillas. Selecciona y organiza la información, siguiendo pautas o modelos</b>, para analizar la importancia económica y política que tuvo para España y América el descubrimiento y la formación del imperio colonial español; extrayendo las conclusiones <b>más importantes</b>, en diversas situaciones de aprendizaje, dirigidas a tal fin (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, salidas de estudio, etc.) en las que acepta diferentes puntos de vista y <b>emplea los términos imprescindibles del vocabulario específico.</b></p>	<p>Reconoce los principales momentos de la monarquía hispánica y sus características políticas fundamentales mediante la interpretación del <b>contenido y el sentido</b> de fuentes históricas, culturales y artísticas. <b>Selecciona y organiza</b> la información y <b>la contrasta, siguiendo pautas</b>, para analizar la importancia económica y política que tuvo para España y América el descubrimiento y la formación del imperio colonial español; extrayendo conclusiones, <b>con iniciativa y talante crítico</b> en situaciones de aprendizaje diversas, dirigidas a tal fin (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, salidas de estudio, etc.) en las que acepta diferentes puntos de vista y <b>emplea un vocabulario específico.</b></p>	<p>Reconoce los principales momentos de la monarquía hispánica y sus características políticas mediante la interpretación del <b>contenido y el sentido</b> de fuentes históricas, culturales y artísticas. <b>Selecciona, organiza y contrasta</b> la información para analizar la importancia económica y política que tuvo para España y América el descubrimiento y la formación del imperio colonial español; extrayendo conclusiones, <b>con iniciativa, talante crítico, y cierta creatividad</b> en situaciones de aprendizaje diversas, dirigidas a tal fin (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, salidas de estudio, etc.) en las que acepta diferentes puntos de vista, <b>integra la información y emplea un vocabulario específico, rico y variado.</b></p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender



CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>7. Situar en su contexto histórico la reconquista, la repoblación y sus características, así como los principales rasgos de la colonización.</b></p> <p>Este criterio pretende verificar si el alumnado conoce el contexto histórico de la reconquista y la repoblación, y las características políticas, económicas y sociales del nuevo modelo organizativo implantado tras la conquista.</p>	<p>Explica, <b>con lagunas y falta de precisión</b>, las relaciones entre la reconquista de España y Andalucía, mediante la búsqueda genérica de fuentes sencillas cuya búsqueda, selección organización y contraste <b>manifiesta deficiencias, a pesar de haber recibido pautas</b>. Reconoce con <b>mucha dificultad</b> algunos de los principales rasgos de la repoblación y de los modelos políticos, económicos y sociales resultantes, señalando <b>mecánicamente y sin reflexión</b> ciertos ejemplos singulares de Andalucía y alude a <b>tópicos, con poca elaboración personal</b>, para referirse a los fenómenos de pluralidad, diversidad y choque cultural.</p>	<p>Argumenta las relaciones entre lentre la reconquista de España y Andalucía mediante la búsqueda, selección, organización y contraste <b>elemental</b> de información <b>genérica en fuentes sencillas, siguiendo un modelo muy pautado</b>, a través de la participación guiada en sencillas investigaciones o debates, etc. Reconoce <b>con ayuda</b> los principales rasgos de la repoblación y extrae <b>algunas conclusiones evidentes</b> sobre los modelos políticos, económicos y sociales resultantes, resaltando <b>ejemplos singulares</b> de Andalucía y pronunciándose <b>de manera básica</b> sobre los fenómenos de pluralidad, diversidad y choque cultural.</p>	<p>Argumenta, <b>con un vocabulario específico</b>, las relaciones entre la reconquista de España y Andalucía mediante la búsqueda, selección, organización y contraste de información <b>relevante</b> en distintas fuentes y soportes, aplicando <b>pautas</b>, a través de la participación activa en situaciones de aprendizaje variadas como sencillas investigaciones que redacta <b>siguiendo modelos</b> de elaboración de informes y trabajos de síntesis o debates <b>guiados</b>, etc. Reconoce <b>con autonomía</b> los principales rasgos de la repoblación y <b>extrae</b> las conclusiones <b>fundamentales</b> sobre los modelos políticos, económicos y sociales resultantes, para advertir aspectos singulares del proceso histórico de Canarias y analizar <b>ejemplos</b> que evidencien los fenómenos de pluralidad, diversidad y choque cultural.</p>	<p>Argumenta, <b>con un vocabulario específico y variado</b>, las relaciones entre la reconquista de España y Andalucía mediante la búsqueda, selección, y contraste de información <b>relevante y pertinente</b> en distintas fuentes y soportes, <b>aplicando criterios propios de organización</b>, a través de la participación <b>con iniciativa</b> en situaciones de aprendizaje variadas como sencillas investigaciones de grupo, debates, etc. Reconoce <b>con autonomía</b> los principales rasgos de la repoblación y <b>formula con espíritu crítico</b> conclusiones sobre los modelos políticos, económicos y sociales resultantes, para <b>tomar conciencia</b> de la singularidad del proceso histórico de Andalucía y analizar, <b>con empatía pero sin perder la perspectiva temporal</b>, los fenómenos de pluralidad, diversidad y choque cultural.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>8. Identificar las características básicas de los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte, relevantes y representativas de éstos, mencionando las principales manifestaciones artísticas en España y Andalucía.</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que los alumnos y alumnas diferencian los elementos esenciales de los estilos artísticos medievales (Románico, Gótico e Islámico), del Renacimiento y del Barroco, y aplican este conocimiento al análisis de obras relevantes reconociendo la significación de algunos autores españoles, particularmente del Siglo de Oro. Además, se persigue verificar si el alumnado conoce la importancia de la cultura humanística y sus avances científicos y si identifica algunas obras representativas del arte de esa época en Andalucía.</p>	<p>Aplica <b>con incorrecciones</b> sus conocimientos sobre los elementos básicos de los estilos artísticos medievales (Románico, Gótico e Islámico), del Renacimiento y del Barroco, <b>aunque siga modelos y se le ayude, errando o manifestando lagunas</b> al señalar la relación entre algunos de los ejemplos más relevantes y representativos del patrimonio artístico español y canario y su contexto histórico utilizando <b>con imprecisión el vocabulario específico fundamental</b> para explicar la importancia de la cultura humanística y sus avances científicos, así como la significación de algunos autores, sobre todo, del Siglo de Oro.</p>	<p>Aplica <b>correctamente, siguiendo un modelo</b> sus conocimientos sobre los elementos básicos de los estilos artísticos medievales (Románico, Gótico e Islámico), del Renacimiento y del Barroco para analizar, la relación entre algunas obras de arte y su contexto histórico, con particular referencia a los ejemplos más relevantes y representativos del patrimonio artístico español y canario, <b>utilizando con adecuación el vocabulario específico fundamental</b> para explicar la importancia de la cultura humanística y sus avances científicos, así como la significación de algunos autores, sobre todo, del Siglo de Oro.</p>	<p>Aplica <b>correctamente, siguiendo un modelo</b> sus conocimientos sobre los elementos básicos de los estilos artísticos medievales (Románico, Gótico e Islámico), del Renacimiento y del Barroco para analizar, <b>con sentido crítico</b> la relación entre algunas obras de arte y su contexto histórico, con particular referencia a los ejemplos más relevantes y representativos del patrimonio artístico español y canario, <b>utilizando con adecuación el vocabulario específico</b> para explicar la importancia de la cultura humanística y sus avances científicos, así como la significación de algunos autores, sobre todo, del Siglo de Oro.</p>	<p>Aplica <b>con criterio propio y eficacia</b> sus conocimientos sobre los elementos básicos de los estilos artísticos medievales (Románico, Gótico e Islámico), del Renacimiento y del Barroco para analizar, <b>crítica y creativamente</b>, la relación entre algunas obras de arte y su contexto histórico, con particular referencia a los ejemplos más relevantes y representativos del patrimonio artístico español y canario, <b>fundamentando sus propias opiniones con un vocabulario específico, rico y variado y adquiriendo consciencia</b> de la importancia de la cultura humanística y sus avances científicos, así como de los autores más significativos, sobre todo, del Siglo de Oro.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>9. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de carácter geográfico o histórico y comunicar con corrección la información obtenida de forma oral y escrita.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado efectúa una lectura comprensiva de diferentes fuentes de información escrita, válidas para el estudio de la materia, distinguiendo las ideas principales que contienen y relacionándolas con otras para componer esquemas explicativos. De similar modo se pretende constatar si es capaz de comunicar la información obtenida utilizando con corrección la expresión oral y escrita y el vocabulario específico de la materia.</p>	<p>Realiza <b>con mucha dificultad</b> una lectura comprensiva de fuentes escritas sencillas, de carácter geográfico o histórico, distinguiendo <b>sólo las ideas más claras, en contextos educativos y en otros próximos al alumnado.</b> Elabora esquemas explicativos, <b>de forma guiada y con ayuda</b>, en los que la información aparece <b>confusa e imprecisa.</b> Comunica una información <b>incompleta, sin coherencia ni corrección, con su propio vocabulario, y mediante producciones escritas muy elementales</b> o intervenciones orales en determinadas situaciones de aula.</p>	<p>Realiza una lectura comprensiva de fuentes escritas sencillas, de carácter geográfico o histórico, <b>identificando algunas ideas principales</b> y relacionándolas <b>con dificultad</b> en situaciones de aprendizajes <b>propia de contextos próximos</b> (públicos, institucionales, profesionales y personales). Elabora esquemas explicativos, <b>de forma guiada y con ayuda</b>, en los que organiza la información <b>elemental.</b> Comunica la información obtenida, <b>parfraseando las fuentes en muchas ocasiones,</b> mediante investigaciones e informes <b>muy sencillos,</b> debates, exposiciones, etc., usando <b>algunos términos del vocabulario específico básico.</b></p>	<p>Realiza una lectura comprensiva de fuentes escritas, de carácter geográfico o histórico, <b>interpretando correctamente el propósito más evidente,</b> para distinguir las ideas principales y establecer <b>algunas</b> relaciones en situaciones de aprendizajes <b>diversas</b> (contextos públicos, institucionales, profesionales y personales). Elabora esquemas explicativos, en los que <b>organiza la información adecuadamente siguiendo un modelo.</b> Comunica, <b>con coherencia y corrección,</b> la información obtenida, mediante investigaciones sencillas, informes, debates, exposiciones, etc., <b>usando el vocabulario fundamental específico</b></p>	<p>Realiza una lectura comprensiva de una <b>amplia diversidad de fuentes escritas,</b> de carácter geográfico o histórico, <b>interpretando correctamente el propósito</b> de éstas al distinguir las ideas principales y relacionarlas con otras en situaciones de aprendizajes <b>diversas</b> (contextos públicos, institucionales, profesionales y personales). Elabora, <b>de forma autónoma,</b> esquemas explicativos, <b>precisos y detallados,</b> en los que organiza la información con <b>criterios pertinentes.</b> Comunica, con <b>creatividad, coherencia y corrección,</b> la información obtenida, mediante investigaciones sencillas, informes, debates, exposiciones, etc., <b>usando un vocabulario específico, rico y variado.</b></p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>10. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor o de la profesora, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión, y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.</b></p> <p>Este criterio trata de evaluar en qué medida los alumnos y alumnas son capaces de planificar y realizar un pequeño trabajo de síntesis o indagación, si seleccionan los datos adecuados en función del objetivo propuesto, los organizan y presentan las conclusiones con corrección. También permite comprobar si asumen con responsabilidad sus tareas, en especial las que les corresponden como miembros de un grupo.</p>	<p>Manifiesta <b>dificultades</b> para realizar, individualmente o en grupo, sencillos trabajos descriptivos de investigación (catálogos artísticos, atlas temáticos, glosarios, pequeños ensayos, prensa escolar, etc.), <b>incluso con la ayuda del docente y el uso de pautas y modelos muy detallados</b>, reflejando <b>incorrecciones, falta de precisión e incoherencias</b> en la aplicación de distintas técnicas historiográficas. Comete <b>errores frecuentes</b> en la búsqueda y selección de la información, así como en su organización. Reproduce <b>de manera mecánica</b> la información original de la fuente, y <b>casi nunca acaba bien el proceso</b>, olvidando aplicar las normas de presentación, revisión y corrección de sus producciones. Utiliza algunos recursos 2.0 <b>muy básicos</b> para comunicar sus resultados y conclusiones, haciendo <b>uso de un vocabulario general e impreciso</b></p>	<p>Realiza individualmente o en grupo sencillos trabajos descriptivos de investigación (catálogos artísticos, atlas temáticos, glosarios, pequeños ensayos, prensa escolar, etc.), con la ayuda del docente y el uso de pautas concretas, en los que aplica, <b>de forma muy escueta</b>, distintas técnicas historiográficas (comentarios de textos históricos, análisis de obras de arte, lectura de mapas de diverso tipo, interpretación de gráficos). Para ello, busca, selecciona y contrasta la información fundamental <b>de forma guiada</b>, organizándola en esquemas o guiones <b>muy simples</b>. Efectúa una elaboración de los contenidos <b>muy semejante a la fuente original</b>, y sigue, <b>cuando se le indica</b>, las normas de presentación, además de revisar y corregir dichas producciones. Utiliza algunos recursos 2.0 para comunicar sus resultados y conclusiones, <b>haciendo uso del vocabulario básico imprescindible</b></p>	<p>Realiza individualmente o en grupo sencillos trabajos descriptivos de investigación (catálogos artísticos, atlas temáticos, glosarios, pequeños ensayos, prensa escolar, etc.), <b>con la ayuda del docente y el uso de pautas concretas</b>, en los que aplica distintas técnicas historiográficas (comentarios de textos históricos, análisis de obras de arte, lectura de mapas de diverso tipo, interpretación de gráficos). Para ello, busca, selecciona y contrasta la información pertinente <b>de forma guiada</b>, organizándola <b>con criterio</b> en esquemas <b>básicos</b> o guiones <b>sencillos</b>. Efectúa una elaboración <b>propia</b> de los contenidos, y sigue las normas de presentación, además de revisar y corregir dichas producciones <b>con pautas</b>. Emplea distintos procedimientos, utilizando algunos recursos 2.0 para comunicar de forma clara sus resultados y conclusiones, <b>haciendo uso con precisión de un vocabulario básico</b></p>	<p>Realiza individualmente o en grupo sencillos trabajos descriptivos de investigación (catálogos artísticos, atlas temáticos, glosarios, pequeños ensayos, prensa escolar, etc.), <b>con la ayuda del docente y el uso de pautas generales</b>, en los que aplica, <b>con corrección y combinadamente</b>, distintas técnicas historiográficas (comentarios de textos históricos, análisis de obras de arte, lectura de mapas de diverso tipo, interpretación de gráficos). Para ello, busca, selecciona y contrasta la información pertinente, organizándola, <b>con criterio</b>, en esquemas o guiones. Efectúa, <b>con cierta creatividad y de manera autónoma</b>, una elaboración <b>propia y argumentada</b> de los contenidos, y sigue las normas de presentación, además de revisar y corregir dichas producciones. Emplea distintos procedimientos, utilizando recursos 2.0 para comunicar de forma clara sus resultados y conclusiones, haciendo uso de <b>un vocabulario propio del asunto tratado, preciso y variado</b>.</p>	Comunicación Lingüística Matemática Conocimiento e interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y digital Social y ciudadana Cultural y artística Autonomía e iniciativa personal Aprender a aprender							

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>1. Identificar los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas cercanas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si los alumnos y alumnas conocen el funcionamiento básico de la economía a través del papel que cumplen los distintos agentes e instituciones económicas y si disponen, por tanto, de las claves imprescindibles para analizar algunos de los hechos y problemas económicos que les afectan directamente a ellos y a ellas o a sus familias (inflación, coste de la vida, mercado laboral, consumo, etc.).</p>	<p>Identifica <b>con mucha dificultad</b> los principales agentes e instituciones económicas y, <b>ocasionalmente, intuye</b> el papel que desempeñan en las economías interdependientes. Reconoce, <b>en contextos próximos (educativos, familiares, públicos, etc.) únicamente</b> las relaciones <b>básicas y directas</b> entre su vida o la de su familia y los hechos o <b>algunos aspectos</b> de los problemas económicos del mundo actual (inflación, coste de vida, mercado laboral, consumo, etc.), <b>tomando decisiones relacionadas con sencillas metas, a corto plazo y con ayuda.</b></p>	<p>Identifica los principales agentes e instituciones económicas, y explica, <b>con terminología de uso general</b>, el papel que desempeñan en el funcionamiento de las economías interdependientes. Utiliza esta información y reconoce, <b>en contextos próximos (educativos, familiares, públicos, etc.), algunas</b> claves que le permiten analizar las <b>relaciones causa-efecto</b> de los hechos y problemas económicos del mundo actual (inflación, coste de vida, mercado laboral, consumo, etc.) sobre su persona y su familia, <b>tomando decisiones relacionadas con su experiencia, y apoyadas en el juicio de terceros.</b></p>	<p>Identifica los principales agentes e instituciones económicas, y explica, con un <b>uso parcial</b> de la terminología específica, el papel que desempeñan en el funcionamiento de las economías interdependientes, <b>señalando las relaciones básicas que se dan entre ellos.</b> Utiliza esta información y reconoce, <b>en contextos próximos (educativos, familiares, públicos, etc.),</b> las claves que le permiten analizar las repercusiones <b>más evidentes</b> de los hechos y problemas económicos del mundo actual (inflación, coste de vida, mercado laboral, consumo, etc.) sobre su persona y su familia, identificando soluciones <b>con la ayuda de sus iguales o de personas adultas.</b></p>	<p>Identifica los principales agentes e instituciones económicas, y explica, <b>con la terminología específica</b>, el papel que desempeñan en el funcionamiento de las economías interdependientes, <b>expresando las relaciones que se dan entre ellos.</b> Utiliza esta información <b>críticamente</b> para analizar, <b>en contextos próximos (educativos, familiares, públicos, etc.),</b> las claves con las que inferir cómo repercuten los hechos y problemas económicos del mundo actual (inflación, coste de vida, mercado laboral, consumo, etc.), sobre su persona y su familia, <b>mostrando iniciativas para tomar decisiones e identificar soluciones globales.</b></p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>2. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria y pesquera existentes en el mundo, localizando algunos de sus ejemplos representativos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española y andaluza.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar que el alumnado es capaz de reconocer los rasgos de los principales sistemas agrarios y pesqueros y las nuevas técnicas industriales aplicadas a la agricultura y la pesca. Asimismo, se pretende constatar si utiliza estos conceptos al analizar situaciones concretas que ilustren los problemas más destacados de la agricultura actual, y en particular de la agricultura española y canaria en el marco del mercado europeo.</p>	<p>Reconoce, en fuentes muy sencillas y <b>con ayuda</b>, los rasgos <b>básicos</b> de los principales sistemas agrarios y pesqueros, así como las nuevas tecnologías aplicadas a la agricultura y la pesca. Caracteriza <b>de manera mecánica</b> los sistemas de explotación agraria y pesquera para analizar <b>situaciones, solamente en su ámbito</b> más próximo, que ilustren <b>algunos</b> problemas de la agricultura y la pesca en España y Andalucía.</p>	<p>Reconoce, localiza y caracteriza, <b>siguiendo un modelo y de manera sencilla</b>, los principales sistemas agrarios y pesqueros actuales, así como las nuevas técnicas industriales aplicadas a la agricultura y la pesca, a partir de fuentes <b>sencillas</b> y en contextos <b>académicos</b>. Utiliza esta información para analizar los problemas <b>más acuciantes</b> de ambas actividades en España y Andalucía, en relación con Europa, a partir de situaciones concretas.</p>	<p>Reconoce, localiza <b>con precisión</b> y caracteriza <b>de manera general</b> los principales sistemas agrarios y pesqueros actuales, así como las nuevas técnicas industriales aplicadas a la agricultura y la pesca, a partir del uso de <b>diferentes fuentes y en contextos diversos</b> (profesionales, públicos, etc.). Utiliza esta información para analizar con actitud crítica los problemas de ambas actividades en España y Andalucía, en relación con Europa, a partir de situaciones concretas y <b>extrayendo las conclusiones básicas</b>.</p>	<p>Reconoce, localiza <b>con precisión</b> y caracteriza <b>en detalle</b> los principales sistemas agrarios y pesqueros actuales, así como las nuevas técnicas industriales aplicadas a la agricultura y la pesca, <b>resaltando las repercusiones de estos logros, a partir del uso de diferentes fuentes y en contextos diversos</b> (profesionales, públicos, etc.). Utiliza esta información para analizar <b>con actitud crítica</b> los problemas de ambas actividades en España y Andalucía, en relación con Europa, a partir de situaciones concretas, <b>formulando hipótesis, obteniendo conclusiones coherentes y previendo consecuencias</b>.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>3. Describir las transformaciones que en los campos de las tecnologías, la organización empresarial y la localización se están produciendo en las actividades, espacios y centros industriales, localizando y caracterizando los principales centros de producción en el mundo y en España y analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países y zonas.</b></p> <p>Con este criterio se persigue verificar que los alumnos y alumnas conocen las principales actividades industriales y los tipos de industrias básicas, identificando las actuales formas de producción y organización, así como los nuevos paisajes industriales. De igual modo, se comprobará si el alumnado localiza las zonas productoras de energía y bienes industriales más destacadas, identificando las corrientes de intercambio que genera la producción y el consumo en el mundo y en España.</p>	<p>Describe, <b>con imprecisiones y lagunas, usando un vocabulario inadecuado</b>, los tipos de industrias básicas de las distintas zonas geoeconómicas, aunque reciba <b>pautas y ayuda</b> para analizar los paisajes resultantes. Manifiesta dificultades para reconocer las <b>principales</b> formas de producción actual a partir de las transformaciones tecnológicas, de la organización empresarial y de localización de las actividades, espacios y centros industriales <b>más significativos</b>. Localiza, <b>con errores</b>, las zonas de producción de energía y bienes industriales usando fuentes gráficas y cartográficas <b>sencillas de manera mecánica y sin reflexión</b>, por lo que presenta problemas para identificar y analizar las corrientes de intercambio <b>más evidentes</b> que genera la producción y el consumo en el mundo y en España y para extraer <b>conclusiones básicas incluso relacionadas con su experiencia y recibiendo el apoyo de terceras personas</b>.</p>	<p>Describe, <b>de manera sencilla, con un vocabulario genérico</b>, los tipos de industrias básicas de las distintas zonas geoeconómicas, mediante el análisis pautado de los paisajes resultantes, en los que reconoce las <b>principales</b> formas de producción actual a partir de las transformaciones tecnológicas, de la organización empresarial y de localización de las actividades, espacios y centros industriales <b>más significativos</b>. Localiza las zonas de producción de energía y bienes industriales usando <b>correctamente</b> fuentes gráficas y cartográficas <b>sencillas</b> e identifica y analiza las corrientes de intercambio <b>más evidentes</b> que generan la producción y el consumo en el mundo y en España, extrayendo <b>conclusiones básicas relacionadas con su experiencia y apoyándose en el juicio de terceras personas</b>.</p>	<p>Describe, <b>con un uso preciso del vocabulario específico</b>, los tipos de industrias básicas de las distintas zonas geoeconómicas, mediante el análisis de los paisajes resultantes, en los que reconoce las actuales formas de producción a partir de las transformaciones tecnológicas, de la organización empresarial y de localización de las actividades, espacios y centros industriales. Localiza las zonas de producción de energía y bienes industriales usando <b>correctamente</b> fuentes gráficas y cartográficas <b>de distinta complejidad</b> e identifica y analiza las corrientes de intercambio que generan la producción y el consumo en el mundo y en España, extrayendo <b>conclusiones básicas con la ayuda de sus iguales o de personas adultas</b>.</p>	<p>Describe, <b>con un uso preciso y rico del vocabulario específico</b>, los tipos de industrias básicas de las distintas zonas geoeconómicas del planeta, mediante el análisis <b>detallado</b> de los paisajes resultantes, en los que reconoce las actuales formas de producción a partir de las transformaciones tecnológicas, de la organización empresarial y de la localización de las actividades, espacios y centros industriales. Localiza las zonas de producción de energía y bienes industriales usando <b>correctamente y con autonomía</b> fuentes gráficas y cartográficas <b>de distinta complejidad</b> e identifica y analiza las corrientes de intercambio que generan la producción y el consumo en el mundo y en España, expresando las relaciones que se dan entre los territorios y <b>mostrando iniciativa</b> para identificar problemas y proponer soluciones globales, <b>con sentido crítico</b>.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>4 Identificar el desarrollo y la transformación reciente de las actividades del sector servicios para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.</b></p> <p>Con este criterio se trata de verificar si el alumnado conoce el desarrollo y la importancia de las actividades terciarias en la actual economía mundial, así como el papel que tienen los medios de transporte y las comunicaciones y su influencia en el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades.</p>	<p>Reconoce las actividades terciarias, <b>pero manifiesta importantes dificultades</b> para identificar en distintas fuentes los datos que reflejan su importancia en la economía mundial. Nombra <b>algunas relaciones muy claras</b> entre los medios de transporte, las comunicaciones y los cambios sociales y económicos en <b>ejemplos cercanos y patentes</b>. <b>No identifica</b> los efectos que éstos producen sobre el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades, <b>incluso en tareas de poca complejidad</b>.</p>	<p>Infiere la importancia de las actividades terciarias en la actual economía mundial, mediante el análisis de <b>los casos más evidentes en distintas fuentes</b> (textuales, estadísticas, gráficas, cartográficas, visuales, etc.). Ejemplifica la influencia que los medios de transporte y las comunicaciones tienen sobre los cambios sociales y económicos a escala global <b>a partir de modelos conocidos</b>, y señala <b>algunos</b> de sus efectos <b>más notorios</b> sobre el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades con ejemplificaciones conocidas <b>del entorno próximo o inmediato</b>.</p>	<p>Analiza <b>y explica, con autonomía</b> la importancia de las actividades terciarias en la actual economía mundial, mediante el estudio de fuentes <b>de distinta naturaleza y complejidad</b> (textuales, estadísticas, gráficas, cartográficas, visuales, etc.). Argumenta, <b>con ayuda, sirviéndose de fundamentados razonamientos</b>, la influencia que los medios de transporte y las comunicaciones tienen sobre la complejidad de los cambios sociales y económicos a escala global, y <b>deduce algunas</b> de sus repercusiones, <b>directas e indirectas</b>, en el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades <b>a través de ejemplificaciones diversas</b>.</p>	<p>Analiza, <b>con sentido crítico, y explica</b> la importancia de las actividades terciarias en la actual economía mundial, mediante el estudio de fuentes <b>de distinta naturaleza y complejidad</b> (textuales, estadísticas, gráficas, cartográficas, visuales, etc.). Argumenta, <b>con variados y fundamentados razonamientos</b>, la influencia que los medios de transporte y las comunicaciones tienen sobre la complejidad de los cambios sociales y económicos a escala global, y contrasta <b>de manera consciente</b> sus repercusiones, <b>directas e indirectas</b>, en el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades a través de distintos procedimientos analíticos como la observación de imágenes digitales o el estudio de la cartografía evolutiva, etc.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y competencia digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender



CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>5. Reconocer los rasgos que caracterizan los sectores de la economía andaluza para comprender su grado de desarrollo, sus posibilidades, limitaciones y dependencias, así como las políticas de mejora y protección del medio.</b></p> <p>Se trata de comprobar que el alumnado distingue los principales sectores económicos en las Islas, sus características y su evolución reciente, su localización y sus repercusiones medioambientales. Además se persigue evaluar si conoce la importancia de la terciarización y aprecia las medidas de protección del medio ambiente.</p>	<p>Interpreta y explica <b>laxamente, con un léxico inadecuado</b>, las características, evolución reciente y localización de los principales sectores económicos en Andalucía, <b>sin expresar claramente</b> las conclusiones <b>fundamentales</b> sobre su grado de desarrollo, posibilidades, limitaciones y dependencias, a partir del análisis <b>parcial e incompleto</b> de distintos paisajes geográficos <b>del entorno</b>, de imágenes <b>conocidas</b> o de otras fuentes <b>muy sencillas</b>, incluidas las proporcionadas por las TIC, <b>aunque cuente con modelos o reciba ayuda</b>. Argumenta, <b>de manera deficiente</b>, la importancia del proceso de terciarización en la economía española, mediante el estudio <b>pautado</b> de ejemplos <b>en contextos próximos al alumnado</b> y, por último, difícilmente <b>reconoce</b> algunas de las principales repercusiones medioambientales, <b>reproduciendo las acciones preventivas y algunas soluciones a los problemas, de forma mecánica</b>.</p>	<p>Interpreta y explica, <b>con un léxico genérico</b>, las características, evolución reciente y localización de los principales sectores económicos en Andalucía, extrayendo las conclusiones <b>fundamentales</b> sobre su grado de desarrollo, posibilidades, limitaciones y dependencias, a partir del análisis <b>pautado</b> de distintos paisajes geográficos <b>del entorno</b>, de imágenes <b>conocidas</b> o de otras fuentes <b>sencillas</b> incluidas las proporcionadas por las TIC. Argumenta, <b>de manera muy elemental</b>, la importancia del proceso de terciarización en la economía española, mediante el estudio de ejemplos <b>en contextos próximos al alumnado</b> y, por último, <b>reconoce</b> algunas de las principales repercusiones medioambientales, <b>identificando las acciones preventivas y algunas soluciones a los problemas</b>.</p>	<p>Interpreta y explica, <b>con un léxico correcto</b>, las características, evolución reciente y localización de los principales sectores económicos en Andalucía, extrayendo conclusiones <b>coherentes</b> sobre su grado de desarrollo, posibilidades, limitaciones y dependencias, a partir del análisis de distintos paisajes geográficos insulares <b>o del entorno</b>, de imágenes o de otras fuentes incluidas las proporcionadas por las TIC. Argumenta la importancia del proceso de terciarización en la economía española, mediante el estudio de ejemplos <b>en contextos familiares, públicos y profesionales conocidos por el alumnado</b> y, por último, contrasta, <b>con consciencia y autonomía</b>, las principales repercusiones medioambientales, <b>reconociendo acciones preventivas y soluciones a los problemas</b>.</p>	<p>Interpreta y explica, <b>con un léxico correcto y preciso</b>, las características, evolución reciente y localización de los principales sectores económicos en Andalucía, extrayendo conclusiones <b>coherentes y variadas</b> sobre su grado de desarrollo, posibilidades, limitaciones y dependencias, a partir del análisis de distintos paisajes geográficos insulares, de imágenes o de otras fuentes incluidas las proporcionadas por las TIC. Argumenta, <b>con sentido crítico</b>, la importancia del proceso de terciarización en la economía española, mediante el estudio de ejemplos <b>en contextos familiares, públicos y profesionales</b> y, por último, contrasta <b>científicamente, con consciencia y autonomía</b>, las repercusiones medioambientales, <b>proponiendo acciones preventivas y soluciones a los problemas</b>.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>6. Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo, distinguiendo los rasgos básicos de la organización político-administrativa del Estado español y conociendo la pertenencia a la Unión Europea.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas localizan y reconocen en sus respectivos mapas políticos las comunidades autónomas españolas, los estados europeos y los grandes países y áreas geoeconómicas del mundo. De igual manera, si identifican los rasgos relevantes de la organización territorial española, las características de la inserción española en la Unión Europea.</p>	<p>Localiza <b>con algunos errores e imprecisiones</b> y reconoce con <b>dificultad</b> en mapas políticos <b>sencillos</b> las comunidades autónomas españolas, los estados europeos y los grandes países y áreas geoeconómicas del mundo, <b>lo que le impide señalar</b> los rasgos <b>más</b> relevantes de la organización territorial española, así como las características de su inserción en la Unión Europea. Explica esto <b>de manera mecánica</b> y con expresiones <b>incoherentes, aunque se le guíe</b>, a partir de la lectura y comprensión <b>parcial</b> de distintas fuentes <b>adaptadas</b> (documentos oficiales, prensa, etc.)</p>	<p>Localiza <b>sin imprecisiones importantes</b> y reconoce <b>sin grandes dificultades</b> en mapas políticos <b>sencillos</b> las comunidades autónomas españolas, los estados europeos y los grandes países y áreas geoeconómicas del mundo, <b>señalando</b> los rasgos <b>más</b> relevantes de la organización territorial española, así como las características de su inserción en la Unión Europea. Explica esto <b>de forma elemental y guiada</b> con expresiones <b>correctas</b>, a partir de la lectura y comprensión <b>pautadas</b> de distintas fuentes <b>adaptadas</b> (documentos oficiales, prensa, etc.)</p>	<p>Localiza con <b>cierta precisión</b> y reconoce <b>fácilmente</b> en mapas políticos <b>generales</b> las comunidades autónomas españolas, los estados europeos y los grandes países y áreas geoeconómicas del mundo, <b>infiriendo</b> los rasgos <b>más</b> relevantes de la organización territorial española, así como las características de su inserción en la Unión Europea. Explica esto de forma <b>concreta con razonamientos de cierta complejidad, expresados con un vocabulario ajustado</b> a partir de la lectura y comprensión de fuentes directas de <b>diversa tipología</b> (documentos oficiales, prensa, etc.)</p>	<p>Localiza <b>con precisión</b> y reconoce con <b>bastante facilidad</b> en mapas políticos <b>de diversas características</b> las comunidades autónomas españolas, los estados europeos y los grandes países y áreas geoeconómicas del mundo, <b>infiriendo</b> los rasgos relevantes de la organización territorial española, así como las características de su inserción en la Unión Europea. Explica esto mediante argumentaciones y razonamientos <b>coherentes</b>, expresados con un <b>vocabulario rico y variado</b> a partir de la lectura y comprensión de fuentes directas de <b>diversa tipología</b> (documentos oficiales, prensa, etc.)</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>7. Describir los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico español y explicar el papel desempeñado por las principales áreas económicas y los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio y responsables de las diferencias regionales.</b> Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado reconoce los rasgos geográficos más importantes del territorio español y si tiene una representación clara de los centros económicos y de la red principal de comunicaciones, explicando que en esa organización hay regiones y áreas territoriales diferenciadas. Se valorará la ejemplificación de los sistemas de comunicación en Andalucía.</p>	<p>Identifica, con algunas imprecisiones, y en diferentes tipos de fuentes (visuales, cartográficas, estadísticas), los rasgos elementales del espacio geográfico español, y manifiesta importantes dificultades para procesar la información básica, oralmente o por escrito, incluso con ayuda, por lo que raramente logra explicar, de manera muy elemental y en situaciones conocidas (debates, informes, trabajos de investigación, análisis de casos, resolución de problemas, etc.), el papel desempeñado por los centros económicos y la repercusión de la red principal de comunicaciones en la organización del espacio y en el desarrollo de las diferencias territoriales, manifestando cierto interés por citar sencillos ejemplos muy claros sobre los sistemas de comunicación en Andalucía, sólo si se le indica expresamente.</p>	<p>Identifica, con cierta precisión, y en diferentes tipos de fuentes (visuales, cartográficas, estadísticas), los rasgos elementales del espacio geográfico español, y procesa la información básica, oralmente o por escrito, mediante el uso de expresiones sencillas y de un léxico correcto, para explicar, con cierta coherencia y en diversas situaciones conocidas (debates, informes, trabajos de investigación, análisis de casos, resolución de problemas, etc.), el papel desempeñado por los centros económicos y la repercusión de la red principal de comunicaciones en la organización del espacio y en el desarrollo de las diferencias territoriales, manifestando interés, si se le sugiere, por extraer algunas conclusiones evidentes sobre los sistemas de comunicación en Andalucía.</p>	<p>Identifica, con precisión, y en diferentes tipos de fuentes (visuales, cartográficas, estadísticas), los rasgos comunes y diversos del espacio geográfico español, y procesa la información oralmente, con claridad o por escrito, mediante el uso de expresiones correctas y de un léxico específico, para inferir y argumentar, en diversas situaciones conocidas (debates, informes, trabajos de investigación, análisis de casos, resolución de problemas, etc.), el papel desempeñado por los centros económicos y la repercusión de la red principal de comunicaciones en la organización del espacio y en el desarrollo de las diferencias territoriales, manifestando, generalmente, iniciativa propia por extraer algunas conclusiones razonadas sobre los sistemas de comunicación en Andalucía.</p>	<p>Identifica, detalladamente, y en diferentes tipos de fuentes (visuales, cartográficas, estadísticas), los rasgos comunes y diversos del espacio geográfico español, y procesa la información oralmente con fluidez y coherencia, o por escrito, mediante el uso de expresiones elaboradas y de un léxico rico y variado, para inferir y argumentar críticamente, en situaciones diversas (debates, informes, trabajos de investigación, análisis de casos, resolución de problemas, etc.), el papel desempeñado por los centros económicos y la repercusión de la red principal de comunicaciones en la organización del espacio y en el desarrollo de las diferencias territoriales, manifestando iniciativa particular por extraer conclusiones razonadas sobre los sistemas de comunicación en Andalucía.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>8. Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades.</b></p> <p>Con este criterio se trata de evaluar si los alumnos y alumnas son capaces de extraer y comprender la información proporcionada por determinados datos numéricos, exponiendo sus conclusiones, y si utilizan dicha información para identificar situaciones diferenciadas en el grado de desarrollo de los países. Además, se pretende constatar si conocen y rechazan las relaciones de desigualdad y dependencia generadas por esa situación.</p>	<p>Analiza <b>mecánicamente y con importantes dificultades</b>, el grado de desarrollo de diferentes países a partir de los datos numéricos aportados por los indicadores socioeconómicos. Utiliza esta información <b>de manera imprecisa y con errores</b> en diferentes situaciones de aprendizaje, para <b>intentar</b> explicar la desigual distribución de los recursos y los desequilibrios territoriales, a partir del estudio <b>pautado</b> de distintas fuentes <b>adaptadas</b> (prensa, cartografía temática, ensayos, encuestas etc.) <b>Comete errores de contenido o de expresión</b> al extraer <b>algunas</b> conclusiones sobre sus consecuencias y, <b>generalmente, se manifiesta insensible</b> a las relaciones de desigualdad y dependencia generadas.</p>	<p>Analiza y contrasta, <b>con ayuda</b>, el grado de desarrollo de diferentes países a partir de los datos numéricos aportados por los indicadores socioeconómicos. Utiliza esta información <b>de manera genérica</b> en diferentes situaciones de aprendizaje, para explicar, mediante <b>sencillos razonamientos</b>, la desigual distribución de los recursos y los desequilibrios territoriales, a partir del estudio de distintas fuentes <b>adaptadas</b> (prensa, cartografía temática, ensayos, encuestas etc.), extrayendo <b>algunas</b> conclusiones <b>importantes y evidentes</b> sobre sus consecuencias, y <b>denunciando</b> las relaciones de desigualdad y dependencia generadas.</p>	<p>Analiza y contrasta el grado de desarrollo de diferentes países a partir de los datos numéricos aportados por los indicadores socioeconómicos. Utiliza esta información con <b>bastante precisión</b> en diferentes situaciones de aprendizaje, para explicar <b>en detalle</b>, mediante argumentaciones <b>elaboradas correctamente</b>, la desigual distribución de los recursos y los desequilibrios territoriales, a partir del estudio de distintas fuentes (prensa, cartografía temática, ensayos, encuestas etc.), extrayendo <b>algunas</b> conclusiones <b>coherentes</b> sobre sus consecuencias, y emitiendo juicios críticos sobre las relaciones de desigualdad y dependencia generadas.</p>	<p>Analiza y contrasta, <b>de manera autónoma</b>, el grado de desarrollo de diferentes países a partir de los datos numéricos aportados por los indicadores socioeconómicos. Utiliza esta información con rigor en diferentes situaciones de aprendizaje, para explicar <b>exhaustivamente</b>, mediante argumentaciones <b>complejas elaboradas correctamente</b>, la desigual distribución de los recursos y los desequilibrios territoriales, a partir del estudio de distintas fuentes (prensa, cartografía temática, ensayos, encuestas etc.), extrayendo conclusiones <b>coherentes</b> sobre sus consecuencias, y emitiendo juicios críticos, con <b>consciencia y compromiso</b> sobre las relaciones de desigualdad y dependencia generadas.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>9. Analizar las tendencias migratorias en la actualidad, identificando sus causas y relacionándolas con el proceso de globalización y de integración económica que se está produciendo, así como identificar las consecuencias para los países receptores y emisores, manifestando actitudes de solidaridad en el enjuiciamiento de este fenómeno utilizando como ejemplo representativo la inmigración en Andalucía.</b> En este criterio se trata de verificar si el alumnado sabe utilizar los conocimientos sobre las tendencias del crecimiento demográfico y del desarrollo económico para explicar las corrientes migratorias predominantes en la actualidad, insertándolas en el contexto de la globalización y del desigual grado de desarrollo, explicando las consecuencias. De igual modo se evaluará si los alumnos y alumnas son capaces de aplicar este conocimiento a las causas y las consecuencias de la migración en Andalucía y muestran una actitud crítica y solidaria ante la situación.</p>	<p>Analiza <b>con mucha dificultad</b> las tendencias migratorias actuales haciendo un uso <b>incorrecto</b> de las fuentes (visuales, textuales, cartográficas, estadísticas), aunque <b> siga un guión o reciba ayuda</b>, por lo que <b>sólo ocasionalmente</b> y de <b>manera mecánica</b> logra identificar las causas <b>más evidentes</b> del fenómeno y establecer, <b>si se le indica repetidamente, algunas relaciones muy simples</b> con los procesos de globalización e integración económica. Describe <b>con imprecisiones y lagunas</b> las consecuencias <b>evidentes</b> para los países receptores y emisores, analizando el caso de Andalucía <b>sin empatía</b> y con <b>poca o nula implicación personal</b>.</p>	<p>Analiza <b>con ayuda</b> las tendencias migratorias actuales haciendo un uso <b>elemental</b> de distintas fuentes (visuales, textuales, cartográficas, estadísticas), para identificar <b>siguiendo un guión</b>, las causas <b>más evidentes</b> del fenómeno y establecer, <b>si se le sugiere, algunas relaciones simples</b> con los procesos de globalización e integración económica. Describe <b>con ayuda</b> las consecuencias <b>evidentes</b> para los países receptores y emisores, mostrando una actitud solidaria hacia el caso de Andalucía sobre el que <b>expresa sus ideas y opiniones de forma sencilla</b> y <b>asume la contribución de terceros</b>.</p>	<p>Analiza <b>detalladamente, con cierta autonomía y sentido crítico</b>, las tendencias migratorias actuales, haciendo un uso <b>correcto</b> de distintas fuentes (visuales, textuales, cartográficas, estadísticas) para identificar el <b>conjunto</b> de causas <b>más importantes</b> que le afectan y establecer las <b>relaciones fundamentales</b> con los procesos de globalización e integración económica. Explica mediante <b>argumentaciones y razonamientos</b> contruidos <b>con un léxico preciso</b>, las consecuencias para los países receptores y emisores, emitiendo <b>algunos</b> juicios con actitud <b>crítica y solidaria</b>. Para ello utiliza como ejemplo representativo la inmigración en Andalucía, sobre la que <b>expresa</b> una posición fundamentada.</p>	<p>Analiza <b>de forma autónoma, detalladamente y con sentido crítico</b>, las tendencias migratorias actuales, haciendo un uso <b>eficaz y provechoso</b> de distintas fuentes (visuales, textuales, cartográficas, estadísticas) para identificar el <b>conjunto</b> de causas de <b>distinto rango</b> que le afectan y las relaciona <b>coherentemente</b> con los procesos de globalización e integración económica. Explica mediante <b>argumentaciones y razonamientos</b> contruidos <b>con un léxico preciso, rico y variado</b> las consecuencias para los países receptores y emisores, emitiendo, <b>por iniciativa propia</b>, juicios <b>fundamentados</b>, con actitud <b>crítica y solidaria</b>. Para ello utiliza como ejemplo representativo la inmigración en Andalucía <b>abordada con rigor y responsabilidad</b>.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>10. Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medioambiente y aportando algún ejemplo en el que se comprueben los acuerdos y políticas para frenar su deterioro.</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado ha tomado conciencia de los problemas que la ocupación y explotación del espacio pueden generar en el medioambiente; de igual modo, se pretende verificar si conoce planteamientos y políticas de defensa medioambiental, sugiriendo actuaciones y políticas concretas que mejoran la calidad ambiental y colaboran en la búsqueda de un desarrollo sostenible, con expresión de un ejemplo en el territorio andaluz.</p>	<p>Describe <b>de forma vaga y con errores conceptuales algunas</b> consecuencias ambientales de la actividad económica en el territorio o de los comportamientos individuales y, <b>de manera mecánica</b>, señala conductas sostenibles o nocivas, <b>tópicas</b>, con <b>escasa relación</b> entre ellas y <b>descontextualizadas</b>. Conoce la existencia de acuerdos y políticas para frenar el deterioro ambiental y, ocasionalmente, plantea, <b>de manera mecánica y sin reflexión</b>, actuaciones <b>básicas, generales y elementales</b> dirigidas hacia el desarrollo sostenible.</p>	<p>Describe <b>de manera muy básica</b> las <b>principales</b> consecuencias ambientales de <b>la ocupación y explotación del espacio</b>, así como de <b>algunos prototipos</b> de comportamientos individuales y, <b>siguiendo pautas claras</b>, distingue, en el ámbito canario, entre formas y conductas de desarrollo sostenible y otras nocivas propias de su <b>contexto cotidiano</b>. Conoce <b>las líneas esenciales</b> de los acuerdos y políticas para frenar el deterioro ambiental, <b>sobre todo en contexto</b> nacional y autonómico. Plantea, en su entorno inmediato, actuaciones dirigidas hacia el desarrollo sostenible <b>tomando como modelos algunos ejemplos conocidos</b>.</p>	<p>Describe <b>de manera general</b> las <b>principales</b> consecuencias ambientales de <b>la ocupación y explotación del espacio</b>, así como de <b>algunos prototipos</b> de comportamientos individuales y distingue, en el ámbito canario, entre formas y conductas de desarrollo sostenible y otras nocivas propias de contextos educativo, familiar o personal. Conoce y analiza los acuerdos y políticas para frenar el deterioro ambiental <b>sobre todo en contexto</b> nacional y autonómico, aplicando <b>algunos</b> principios básicos para proponer acciones dirigidas hacia el desarrollo sostenible, manteniendo una postura de preocupación hacia las consecuencias de las actividades humanas sobre el medio.</p>	<p>Describe <b>con la terminología específica</b> las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales y distingue, <b>con precisión y detalle</b>, en el ámbito canario, entre formas y conductas de desarrollo sostenible y otras nocivas propias de contextos educativo, familiar o personal. Conoce y analiza, <b>con interés y sentido crítico</b>, los acuerdos y políticas para frenar el deterioro ambiental en contextos europeo, nacional y autonómico, aplicando, <b>con autonomía</b>, principios básicos para predecir las consecuencias y proponer acciones preventivas concretas y posibles soluciones, <b>eficaces y creativas</b>, dirigidas a la mejora del medioambiente.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>11. Realizar una lectura comprensiva de fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos sociales, y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible, oral y escrita, empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p> <p>En este criterio se trata de evaluar si los alumnos y alumnas manejan con corrección los instrumentos gráficos y cartográficos, así como la lectura e interpretación de gráficos y mapas temáticos de una dificultad similar o inferior a la habitual en los medios de comunicación. Se trata igualmente de comprobar si emplean las tecnologías de la información y la comunicación, expresando con corrección y propiedad de forma oral y escrita la presentación de las conclusiones.</p>	<p>Obtiene información <b>imprecisa e incompleta</b> sobre hechos sociales y geográficos <b>de dificultad inferior a la de los medios de comunicación</b> mediante lecturas <b>pautadas</b> de distintos tipos de fuentes (gráficos, croquis, mapas temáticos, base de datos, imágenes y textos, etc.). Muestra <b>importantes dificultades</b> para relacionarla y procesarla, aunque <b> siga un modelo</b> y se le <b> ayude</b> en el empleo de las tecnologías de la información y de la comunicación. Comunica conclusiones <b>sencillas</b> de forma <b>incompleta y parcial</b>.</p>	<p>Obtiene información <b>sencilla</b> sobre hechos sociales y geográficos <b>de dificultad inferior a la de los medios de comunicación</b> mediante lecturas <b>pautadas</b> de distintos tipos de fuentes (gráficos, croquis, mapas temáticos, base de datos, imágenes y textos, etc.), la relaciona y la procesa <b>siguiendo un modelo</b> y, utilizando con ayuda, las tecnologías de la información y de la comunicación. Comunica conclusiones <b>sencillas</b> de forma planificada, de manera oral y escrita, usando para ello las tecnologías de la información y la comunicación <b>en diversos contextos</b>.</p>	<p>Obtiene información precisa sobre hechos sociales y geográficos <b>de dificultad similar a la de los medios de comunicación</b> mediante lecturas comprensivas de distintos tipos de fuentes (gráficos, croquis, mapas temáticos, base de datos, imágenes y textos, etc.), la relaciona y la procesa <b>aplicando criterios elementales de organización</b> y utilizando correctamente las tecnologías de la información y de la comunicación. Comunica las conclusiones, oralmente y por escrito, <b>con organización y de manera inteligible</b>, usando para ello las TIC, <b>en diversos contextos</b>.</p>	<p>Obtiene información de <b>manera autónoma</b> sobre hechos sociales y geográficos <b>de dificultad similar a la de los medios de comunicación</b> mediante lecturas comprensivas de distintos tipos de fuentes (gráficos, croquis, mapas temáticos, base de datos, imágenes y textos, etc.), la relaciona y la procesa <b>de forma compleja</b>, utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación <b>con fluidez y rigor</b>. Comunica las conclusiones <b>organizada e inteligiblemente, con elaboradas expresiones y argumentaciones</b>, tanto oralmente como por escrito, usando para ello las TIC, <b>en diversos contextos</b>.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>12. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumnado, manifestando actitudes de solidaridad.</b></p> <p>Este criterio permite comprobar si el alumnado muestra sensibilidad ante problemas del mundo actual, tales como la existencia de colectivos desfavorecidos, las situaciones de discriminación, la contaminación del medioambiente, el paro, la irracionalidad en el consumo, etc. Además, se pretende constatar si los alumnos y alumnas abordan estos temas con rigor y actitud solidaria, expresándose con corrección en los debates al utilizar el lenguaje oral y la argumentación, aceptando las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo.</p>	<p>Selecciona información <b>muy elemental a partir de diversas fuentes</b> y la usa <b>parafraseando con ayuda</b> para exponer opiniones <b>básicas y generales</b> siguiendo pautas y modelos, mostrando sensibilidad y solidaridad ante los problemas <b>más cercanos al alumnado</b>.</p> <p>Participa en debates con respeto, <b>cuando se le indica</b>, aceptando diferentes puntos de vista sobre cuestiones de actualidad <b>cercanas a su realidad</b>, expresándose con un vocabulario <b>muy elemental</b> y a través de ejemplos, aceptando <b>sólo ocasionalmente</b> las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo.</p>	<p>Selecciona información a <b>partir de diversas fuentes</b> y la usa de <b>manera literal</b> para exponer opiniones, mostrando sensibilidad y actitudes de solidaridad ante problemas del mundo actual <b>en contextos cercanos</b>.</p> <p>Participa en debates abiertamente y <b>de manera guiada</b> sobre cuestiones de actualidad, cercanas a la vida del alumnado, expresándose <b>ordenadamente</b> al utilizar el lenguaje oral y la argumentación, aceptando las normas que rigen el diálogo, expresando sus ideas y asumiendo las aportaciones de los otros.</p>	<p>Selecciona información, <b>de manera razonada</b>, a partir de diversas fuentes, , la usa <b>con rigor</b> aplicando <b>criterios conocidos</b>, la organiza y la contrasta usando pautas, <b>mostrando sensibilidad y actitudes de solidaridad</b> ante problemas del mundo actual.</p> <p>Participa en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumnado, <b>expresando opiniones</b> y argumentos a partir de experiencias propias, <b>con corrección</b> al utilizar el lenguaje oral, aceptando las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo,.</p> <p>Aborda los temas <b>con rigor, consciencia y responsabilidad</b> antes sus actos y opiniones.</p>	<p>Usa con rigor, <b>autonomía y sentido crítico</b> la información seleccionada de diversas fuentes. Construye y expone opiniones <b>de manera razonada, mostrando sensibilidad</b> y actitudes de solidaridad ante los problemas del mundo actual.</p> <p>Participa en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumnado, <b>con elaboradas</b> expresiones y argumentaciones en lenguaje oral, y refuta <b>de manera convincente, usando estrategias de negociación</b>.</p> <p>Acepta las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo, <b>promoviendo</b> la cooperación entre los miembros de la comunidad educativa.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender



CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>1. Situar en el tiempo y en el espacio los períodos, hechos y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa, en España y en Andalucía, y aplicando los procedimientos y conceptos habituales en el estudio de la Historia.</b> Se trata de comprobar que el alumnado conoce y ubica en el tiempo los principales períodos y etapas cronológicos y es capaz de comprender las nociones de simultaneidad y cambio, así como los momentos y procesos que caracterizan el tránsito de unas etapas a otras, aplicando estas nociones a la evolución histórica desde el siglo XVIII hasta el mundo actual.</p>	<p>Reconoce <b>con mucha dificultad</b> el tiempo histórico <b>sólo</b> a partir de las fuentes <b>más simples</b> y sitúa, <b>siguiendo modelos, algunos</b> períodos, hechos y procesos relevantes de la H.<sup>a</sup> Contemporánea y Actual del mundo, Europa, España y Andalucía en mapas <b>muy sencillos</b> y ejes cronológicos <b>básicos</b>. Distingue, <b>únicamente en las ocasiones más evidentes</b>, las nociones de simultaneidad, cambio y transición histórica.</p>	<p>Reconoce el tiempo histórico en fuentes <b>sencillas</b> y sitúa <b>de forma genérica los principales</b> períodos, <b>algunos</b> hechos y los procesos <b>fundamentales</b> de la H.<sup>a</sup> Contemporánea y Actual del mundo, Europa, España y Andalucía en mapas y ejes cronológicos. Explica <b>con vocabulario propio</b> las nociones de simultaneidad, cambio y transición histórica y las utiliza para referirse a dichos fenómenos.</p>	<p>Reconoce <b>autónomamente</b> el tiempo histórico en <b>diversas</b> fuentes y sitúa <b>de manera precisa</b> períodos, hechos y procesos relevantes de la H.<sup>a</sup> Contemporánea y Actual del mundo, Europa, España y Andalucía en mapas y ejes cronológicos. Extrae conclusiones <b>generales</b> para integrar esta información y explicar <b>con vocabulario adecuado</b> las nociones de simultaneidad, cambio y transición histórica <b>distinguiendo entre los aspectos relevantes y los menos importantes.</b></p>	<p>Reconoce <b>autónomamente</b> el tiempo histórico en fuentes <b>con un cierto grado de complejidad</b> y sitúa <b>de manera precisa</b> períodos, hechos y procesos relevantes de la H.<sup>a</sup> Contemporánea y Actual del mundo, Europa, España y Andalucía en mapas y ejes cronológicos. Extrae conclusiones para integrar <b>fácilmente</b> esta información y explicar <b>con vocabulario riguroso</b> las nociones de simultaneidad, cambio y transición histórica <b>distinguiendo entre los aspectos relevantes y los menos importantes.</b></p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos, estableciendo vinculaciones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple de los hechos sociales.</b> Con este criterio se trata de verificar si los alumnos y alumnas son capaces de explicar los factores que influyen en un hecho o proceso histórico relevante, reconociendo la naturaleza, jerarquización e interrelación de las causas, así como sus consecuencias en el tiempo.</p>	<p>Reconoce, <b>con mucha dificultad</b>, las causas y consecuencias de los hechos y procesos históricos significativos mediante <b>la lectura comprensiva</b> de fuentes <b>muy sencillas</b>, Estructura la información obtenida, <b>de manera deficiente, en textos orales o escritos, esquemas, mapas conceptuales</b>, etc., en los que <b>confunde</b> la naturaleza de las causas y las consecuencias, las jerarquías o las relaciones, <b>expresándose con dificultad, utilizando un lenguaje coloquial, recurriendo a muletillas y a un léxico impreciso y pobre.</b></p>	<p>Reconoce el carácter múltiple de las causas y consecuencias de los hechos y procesos históricos significativos mediante un análisis de fuentes <b>sencillas</b>, Estructura la información obtenida, <b>con ayuda, mediante textos orales o escritos, esquemas, mapas conceptuales</b>, etc. de producción propia, en los que establece la naturaleza de las causas y las consecuencias, las jerarquiza y relaciona, <b>expresándose con cierta dificultad, utilizando un lenguaje coloquial y un léxico no específico.</b></p>	<p>Reconoce el carácter múltiple de las causas y consecuencias de los hechos y procesos históricos significativos mediante un análisis <b>de todo tipo</b> de fuentes, <b>distingue el sentido y los propósitos explícitos.</b> Estructura <b>adecuadamente</b> la información obtenida <b>mediante textos orales o escritos, esquemas, mapas conceptuales</b>, etc. de producción propia, en los que establece la naturaleza de las causas y las consecuencias, las jerarquiza y relaciona, <b>expresándose con cierta fluidez y utilizando un léxico adecuado</b></p>	<p>Reconoce el carácter múltiple de las causas y consecuencias de los hechos y procesos históricos significativos mediante un análisis <b>detallado de todo tipo</b> de fuentes, <b>distingue el sentido</b> de éstas e <b>identifica sus propósitos.</b> Estructura <b>adecuadamente</b> la información obtenida <b>mediante textos orales o escritos, esquemas, mapas conceptuales</b>, etc., de producción propia en los que establece la naturaleza de las causas y consecuencias, las jerarquiza y relaciona, <b>expresándose con fluidez, utilizando un léxico preciso, correcto y variado, así como una presentación original y de calidad</b></p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>3. Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España y en Andalucía.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si el alumnado conoce los rasgos generales de la sociedad del Antiguo Régimen e identifica los cambios que se producen en el siglo XVIII, describiendo el carácter centralizador y reformista propio del despotismo ilustrado en España, así como su repercusión en Andalucía.</p>	<p>Conoce las características del Antiguo Régimen, <b>con lagunas</b> y las aplica de <b>manera imprecisa</b> para identificar las transformaciones que se producen en Europa durante el siglo XVIII, <b>aunque reciba ayuda</b>. Para ello realiza investigaciones <b>sencillas y pautadas</b> en las que analiza <b>con errores</b> distintas fuentes (históricas, artísticas, literarias, etc.) y presenta <b>dificultades al utilizar esta información</b> para establecer diferencias en los casos de España y Andalucía.</p>	<p>Conoce las características <b>fundamentales</b> del Antiguo Régimen y las aplica, <b>con ayuda</b>, para identificar las transformaciones que se producen en Europa durante el siglo XVIII, <b>valorando las interrelaciones básicas</b>. Para ello realiza investigaciones <b>sencillas</b> en las que analiza distintas fuentes (históricas, artísticas, literarias, etc.) y <b>utiliza la información</b> para establecer diferencias en los casos de España y Andalucía y <b>describir</b> los rasgos propios del reformismo borbónico y el despotismo ilustrado, <b>haciendo uso de un léxico adecuado</b>.</p>	<p>Conoce las características <b>propias</b> del Antiguo Régimen y las aplica para identificar las transformaciones que se producen en Europa durante el siglo XVIII, <b>valorando sus interrelaciones más evidentes</b>. Para ello realiza investigaciones <b>de complejidad diversas</b> en las que analiza distintas fuentes (históricas, artísticas, literarias, etc.) y <b>contrasta la información</b> con los casos de España y Andalucía para <b>explicar</b>, los rasgos propios del reformismo borbónico y el despotismo ilustrado, <b>haciendo uso de un léxico preciso</b>.</p>	<p>Conoce <b>y domina con soltura</b> las características <b>propias</b> del Antiguo Régimen y las aplica para identificar las transformaciones que se producen en Europa durante el siglo XVIII, <b>valorando sus interrelaciones</b>. Para ello realiza investigaciones <b>de complejidad diversas</b> en las que analiza distintas fuentes (históricas, artísticas, literarias, etc.) y <b>contrasta la información</b> con los casos de España y Andalucía para <b>explicar</b>, los rasgos propios del reformismo borbónico y el despotismo ilustrado, <b>haciendo uso de un léxico preciso y variado</b>.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>4. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y social, así como de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, e identificando las peculiaridades de estos procesos en España y en Andalucía.</b></p> <p>A través de este criterio se pretende constatar si los alumnos y alumnas reconocen los cambios que la Revolución industrial introdujo en la producción y su proceso de implantación, así como las transformaciones sociales generadas por ella. Asimismo, permite comprobar si conocen las bases políticas de las revoluciones liberales burguesas y si identifican y explican los rasgos característicos de estos procesos en España y en Andalucía.</p>	<p>Identifica, <b>con errores</b>, los rasgos fundamentales de la Revolución Industrial, así como los cambios que introdujo en la producción y su proceso de implantación, lo que <b>le impide reconocer</b> las relaciones de ésta con las revoluciones liberales burguesas, mediante el análisis <b>guiado</b> de <b>distintas</b> fuentes, <b>aunque se le ayude</b>. Muestra <b>importantes dificultades</b> para valorar sus efectos en el proceso de modernización y cambios de Europa y reconocer las peculiaridades <b>fundamentales</b> de estos en España y Andalucía, en distintas situaciones de aprendizaje (debates, investigaciones, exposiciones etc.) <b>en las que adopta una actitud pasiva</b>.</p>	<p>Identifica, <b>con ayuda</b>, los rasgos fundamentales de la Revolución Industrial, los cambios que introdujo en la producción y su proceso de implantación y, <b>siguiendo pautas, reconoce las relaciones multicausales más evidentes</b> de ésta con las revoluciones liberales burguesas, mediante el análisis de <b>distintas</b> fuentes, valorando sus efectos en el proceso de modernización y cambios de Europa con <b>argumentaciones básicas</b>, en distintas situaciones de aprendizaje (debates, investigaciones, exposiciones etc.) <b>en las que participa cuando se le solicita</b>. Reconoce y describe las peculiaridades <b>fundamentales</b> de estos procesos en España y Andalucía.</p>	<p>Identifica los rasgos fundamentales de la Revolución Industrial, los cambios que introdujo en la producción y su proceso de implantación y, <b>siguiendo pautas, establece las relaciones multicausales</b> de ésta con las revoluciones liberales burguesas, mediante el análisis <b>crítico</b> de <b>todo tipo</b> de fuentes, valorando sus efectos en el proceso de modernización y cambios de Europa con <b>argumentaciones coherentes</b>, en distintas situaciones de aprendizaje (debates, videofórum, investigaciones, exposiciones etc.) <b>en las que participa activamente</b>. Reconoce y explica <b>con cierta precisión</b> las peculiaridades de estos procesos en España y Andalucía.</p>	<p>Identifica <b>con propiedad</b> los rasgos fundamentales de la Revolución Industrial, los cambios que introdujo en la producción y su proceso de implantación y <b>establece las relaciones multicausales</b> de ésta con las revoluciones liberales burguesas, mediante el análisis <b>crítico y detallado</b> de <b>todo tipo</b> de fuentes, valorando sus efectos en el proceso de modernización y cambios de Europa con <b>argumentaciones coherentes y personales</b>, en distintas situaciones de aprendizaje (debates, videofórum, investigaciones, exposiciones etc.) <b>en las que participa activamente</b>. Reconoce y explica <b>con precisión y claridad</b> las peculiaridades de estos procesos en España y Andalucía.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>5. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, en especial los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.</b></p> <p>Se trata de verificar si el alumnado conoce los acontecimientos más relevantes que explican el protagonismo de Europa durante la época del imperialismo, así como las consecuencias de esta expansión colonial en el ámbito de las relaciones internacionales y en los propios países.</p>	<p><b>Presenta dificultades</b> para analizar en fuentes de distinta naturaleza las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX y para explicar, los conflictos y problemas internacionales y nacionales que caracterizan estos años, así como las consecuencias y repercusiones posteriores, <b>aunque se le guíe en el proceso</b>, por lo que produce textos orales o escritos, <b>con incorrecciones y lagunas, sin actitud crítica</b> ante las situaciones de injusticia y discriminación, en los que <b>parafrasea</b> las fuentes y <b>alude a tópicos</b> cuando, <b>ocasionalmente, valora la pluralidad y diversidad cultural.</b></p>	<p>Analiza en fuentes de distinta naturaleza las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX para explicar, <b>con cierta corrección formal</b>, los conflictos y problemas internacionales y nacionales que caracterizan estos años, así como <b>algunas de sus principales</b> consecuencias y repercusiones posteriores, mediante la elaboración <b>guiada</b> de textos orales o escritos, <b>de producción propia</b>, en los que ejerce una <b>crítica</b> ante las situaciones de injusticia y discriminación y <b>valora la pluralidad y diversidad cultural, de manera mecánica.</b></p>	<p>Analiza, <b>críticamente</b>, en fuentes de distinta naturaleza las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX para explicar, <b>con cierta precisión y corrección formal</b>, los conflictos y problemas internacionales y nacionales que caracterizan estos años, así como sus <b>principales</b> consecuencias y repercusiones posteriores, mediante la elaboración de textos orales o escritos, <b>de producción propia</b>, en los que ejerce <b>siempre</b> la <b>crítica</b> ante las situaciones de injusticia y discriminación y <b>valora la pluralidad y diversidad cultural.</b></p>	<p>Analiza, <b>críticamente</b>, en fuentes de distinta naturaleza las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX para explicar, <b>con precisión y corrección formal</b>, los conflictos y problemas internacionales y nacionales que caracterizan estos años, así como sus consecuencias y repercusiones posteriores, mediante la elaboración de textos orales o escritos, <b>de producción propia</b>, en los que ejerce <b>siempre</b> una <b>crítica oportuna y fundamentada</b> ante las situaciones de injusticia y discriminación y <b>valora la pluralidad y diversidad cultural.</b></p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>6. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.</b></p> <p>Este criterio trata de evaluar si el alumnado reconoce la crisis de la monarquía parlamentaria y las políticas reformistas emprendidas durante la Segunda República, así como las características de la etapa franquista y el desarrollo económico posterior a 1960. De igual modo se pretende constatar si identifica los factores y características de la transición política hasta la Constitución de 1978 y el proceso de consolidación del Estado democrático en el marco de la pertenencia de España a la Unión Europea.</p>	<p>Analiza y utiliza, <b>con imprecisiones y errores</b>, fuentes contemporáneas de distinta naturaleza, sobre todo artísticas, filmográficas, literarias, musicales, etc., <b>sin reparar en su valor como documento histórico</b> para caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y, <b>aunque siga pautas</b>, le <b>cuesta inferir con corrección</b>, a partir de ellas, la complejidad de sus procesos de modernización y democratización y los efectos de su adhesión a la Unión Europea. <b>Presenta dificultades de comprensión y expresión</b> para, extraer <b>algunas conclusiones básicas</b> sobre la importancia de los valores democráticos y de la pluralidad y diversidad como rasgos propios de la sociedad española actual.</p>	<p>Analiza y utiliza, <b>con ayuda</b>, fuentes contemporáneas de distinta naturaleza, sobre todo artísticas, filmográficas, literarias, musicales, etc., <b>siendo consciente de su valor como documento histórico</b> para caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y, <b>siguiendo pautas</b>, infiere <b>con corrección</b>, a partir de ellas, la complejidad de sus procesos de modernización y democratización y los efectos de su adhesión a la Unión Europea, extrayendo <b>algunas conclusiones básicas</b> sobre la importancia de los valores democráticos y de la pluralidad y diversidad como rasgos propios de la sociedad española actual.</p>	<p>Analiza y utiliza, <b>con creatividad</b>, fuentes contemporáneas de distinta naturaleza, sobre todo artísticas, filmográficas, literarias, musicales, etc., <b>siendo consciente de su valor como documento histórico</b> para caracterizar, <b>críticamente</b>, las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX e infiere <b>con corrección</b>, a partir de ellas, la complejidad de sus procesos de modernización y democratización y los efectos de su adhesión a la Unión Europea, extrayendo <b>conclusiones personales</b> sobre la importancia de los valores democráticos y de la pluralidad y diversidad como rasgos propios de la sociedad española actual.</p>	<p>Analiza y utiliza, <b>con rigor y creatividad</b>, fuentes contemporáneas de distinta naturaleza, sobre todo artísticas, filmográficas, literarias, musicales, etc., <b>siendo consciente de su valor como documento histórico y en detalle</b>, las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX e infiere <b>con rigor</b>, a partir de ellas, la complejidad de sus procesos de modernización y democratización y los efectos de su adhesión a la Unión Europea, extrayendo <b>conclusiones personales y fundamentadas</b> sobre la importancia de los valores democráticos y de la pluralidad y diversidad como rasgos propios de la sociedad española actual.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>7. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.</b></p> <p>Mediante este criterio se pretende verificar si los alumnos y alumnas identifican los principales acontecimientos internacionales del siglo XX, como son las revoluciones socialistas, las guerras mundiales y la descolonización, así como la existencia de los bloques políticos y económicos mundiales tras la Segunda Guerra Mundial y la caída del Muro, con el fin de entender la realidad internacional presente. De similar forma, se persigue comprobar la capacidad del alumnado para analizar algunos problemas internacionales actuales relacionándolos con los acontecimientos y procesos citados.</p>	<p>Analiza con <b>dificultad</b> los principales conflictos mundiales del siglo XX y los problemas internacionales más destacados de la actualidad <b>aunque se le ayude</b>, a partir del uso <b>pautado</b> de información <b>básica</b> procedente de diversas fuentes (internet, prensa de distinta orientación, documentales, filmografía, informes estatales, de ONGs, etc.) y realiza <b>con errores de contenido y forma</b>, textos orales o escritos (exposiciones, informes, conferencias, carteles, etc.) en los que, <b>de manera imprecisa</b>, describe sus características, los localiza en el espacio y en el tiempo, y establece <b>erróneas</b> relaciones multicausales entre ellos, <b>aludiendo a tópicos impersonales</b> para resaltar la importancia de los principios y valores democráticos.</p>	<p>Analiza con <b>ayuda</b> los principales conflictos mundiales del siglo XX y los problemas internacionales más destacados de la actualidad, a partir del uso <b>pautado</b> de información procedente de diversas fuentes (internet, prensa de distinta orientación, documentales, filmografía, informes estatales, de ONGs, etc.) y es capaz de realizar, <b>sin grandes errores de contenido y forma</b>, textos orales o escritos (exposiciones, informes, conferencias, carteles, etc.) en los que, <b>de manera general</b>, describe sus características, los localiza en el espacio y en el tiempo, y establece <b>algunas</b> relaciones multicausales <b>básicas</b> que se dan entre ellos, resaltando <b>mediante opiniones más o menos fundamentados</b> la importancia de los principios y valores democráticos.</p>	<p>Analiza con <b>autonomía</b> los principales conflictos mundiales del siglo XX y los problemas internacionales más destacados de la actualidad, a partir del uso <b>contrastado</b> de información procedente de diversas fuentes (internet, prensa de distinta orientación, documentales, filmografía, informes estatales, de ONGs, etc.) y es capaz de realizar, <b>con cierta corrección de contenido y forma</b>, textos orales o escritos (exposiciones, informes, conferencias, carteles, etc.) en los que, <b>de manera general</b>, describe sus características, los localiza en el espacio y en el tiempo, y establece las relaciones multicausales <b>fundamentales</b> que se dan entre ellos, resaltando <b>con argumentos fundamentados</b> la importancia de los principios y valores democráticos.</p>	<p>Analiza con <b>autonomía y rigor</b> los principales conflictos mundiales del siglo XX y los problemas internacionales más destacados de la actualidad, a partir del uso <b>crítico y contrastado</b> de información procedente de diversas fuentes (internet, prensa de distinta orientación, documentales, filmografía, informes estatales, de ONGs, etc.) y es capaz de realizar, <b>con corrección de contenido y forma</b>, textos orales o escritos (exposiciones, informes, conferencias, carteles, etc.) en los que, <b>de manera precisa</b>, describe sus características, los localiza en el espacio y en el tiempo, y establece las relaciones multicausales que se dan entre ellos, resaltando <b>con argumentos fundamentados y conciencia</b> la importancia de los principios y valores democráticos.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>8. Señalar y caracterizar las diferentes etapas económicas, políticas y sociales de España y Andalucía desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad, reconociendo en particular el proceso autonómico y las transformaciones acaecidas en el período democrático.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado tiene conocimiento de la historia contemporánea de Canarias y de los aspectos más relevantes que hacen referencia a la actualidad, como las bases económicas, el Estatuto de Autonomía y las relaciones con la Unión Europea. Asimismo, se trata de verificar si los alumnos y alumnas reconocen las características de la sociedad, la economía, la política y la cultura en España y Andalucía en las últimas décadas.</p>	<p>Utiliza, <b>con ayuda constante</b>, la prensa del siglo XX, las fuentes orales, la experiencia familiar, vecinal y local, así como la tecnología de la información y la comunicación y el paisaje rural y urbano de España y Andalucía, sin embargo <b>comete errores</b> al analizar y caracterizar, las diferentes etapas económicas, políticas y sociales, desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad, <b>cayendo en tópicos y localismos. Muestra dificultades para valorar</b> la importancia del proceso autonómico y de las transformaciones acaecidas en el período democrático, así como para extraer conclusiones <b>básicas, formalmente correctas</b>, sobre la pluralidad y diversidad como rasgos propios de la sociedad española actual y sus peculiaridades económicas, políticas y culturales, <b>aunque siga pautas.</b></p>	<p>Utiliza, <b>con ayuda</b>, la prensa del siglo XX, las fuentes orales, la experiencia familiar, vecinal y local, así como la tecnología de la información y la comunicación y el paisaje rural y urbano de España y Andalucía para analizar y caracterizar, <b>con corrección, huyendo de tópicos y localismos</b>, las diferentes etapas económicas, políticas y sociales; desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad, reconociendo en particular el proceso autonómico y las transformaciones acaecidas en el período democrático y extrayendo conclusiones <b>básicas, formalmente correctas</b>, sobre la pluralidad y diversidad como rasgos propios de la sociedad española actual y sus peculiaridades económicas, políticas y culturales.</p>	<p>Utiliza, <b>con autonomía y precisión</b>, la prensa del siglo XX, las fuentes orales, la experiencia familiar, vecinal y local, así como la tecnología de la información y la comunicación y el paisaje rural y urbano de España y Andalucía para analizar y caracterizar, <b>con cierto rigor científico, huyendo de tópicos y localismos</b>, las diferentes etapas económicas, políticas y sociales, desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad, reconociendo en particular el proceso autonómico y las transformaciones acaecidas en el período democrático y extrayendo conclusiones <b>personales y coherentes</b> sobre la pluralidad y diversidad como rasgos propios de la sociedad española actual y sus peculiaridades económicas, políticas y culturales.</p>	<p>Utiliza, <b>con autonomía, precisión y sentido crítico</b>, la prensa del siglo XX, las fuentes orales, la experiencia familiar, vecinal y local, así como la tecnología de la información y la comunicación y el paisaje rural y urbano de Canarias para analizar y caracterizar, <b>con rigor científico, huyendo de tópicos y localismos</b>, las diferentes etapas económicas, políticas y sociales, desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad, reconociendo en particular el proceso autonómico y las transformaciones acaecidas en el período democrático y extrayendo conclusiones <b>personales y fundamentadas</b> sobre la pluralidad y diversidad como rasgos propios de la sociedad española actual y sus peculiaridades económicas, políticas y culturales.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender



CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>9. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún conflicto político o social en el mundo actual e indagar sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, mediante la utilización de fuentes de información diversas que incluyan algunas visiones diferentes o complementarias del mismo hecho.</b></p> <p>Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumnado para abordar, asesorado por el profesor o la profesora, el estudio de un conflicto actual, buscando los antecedentes y causas que lo originan y aplicando sus conocimientos con lógica para plantear sus posibles consecuencias. Se trata también de comprobar su iniciativa para planificar el trabajo, acceder con cierta autonomía a diversas fuentes de información, analizar y organizar ésta, y plantear las primeras hipótesis y conclusiones de modo oral o escrito con corrección, utilizando además las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Realiza, individualmente o en grupo, <b>con errores, a pesar del constante</b> asesoramiento docente, trabajos de distinta tipología (monografías, informes, producciones audiovisuales, exposiciones, comunicaciones, póster, etc.) en los que intenta estudiar un conflicto actual, buscando los antecedentes y las causas que lo originan y aplicando sus conocimientos con lógica para plantear sus posibles consecuencias. En este proceso <b>muestra dificultades</b> para planificar el trabajo y <b>aceptar la opinión de terceros cuando participa en grupo o en los procesos de valoración, incluso si se le indica. Aunque se le ayude, le cuesta</b> buscar y seleccionar diversas fuentes de información y <b>comete errores</b> al analizarla, y organizarla, por lo que <b>hay imprecisiones o equivocaciones</b> en el planteamiento de las primeras hipótesis y conclusiones. A menudo, <b>usa un léxico inapropiado</b> y/o <b>utiliza de forma inadecuada</b> las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Realiza, individualmente o en grupo, <b>con un constante</b> asesoramiento docente, trabajos de distinta tipología (monografías, informes, producciones audiovisuales, exposiciones, comunicaciones, póster, etc.) en los que estudia un conflicto actual, buscando los antecedentes y las causas que lo originan y aplicando sus conocimientos con lógica para plantear <b>mediante afirmaciones generales y básicas</b> sus posibles consecuencias. Para ello, planifica el trabajo, <b>aceptando la opinión de terceros cuando participa en grupo o en los procesos de valoración, si se le indica. Con ayuda,</b> busca y selecciona diversas fuentes de información de orientación diversa, la analiza, organiza y plantea las primeras hipótesis y conclusiones de modo oral o escrito con corrección, <b>usando un léxico genérico</b> y utilizando además las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Realiza, individualmente o en grupo, con el asesoramiento docente, trabajos de distinta tipología (monografías, informes, producciones audiovisuales, exposiciones, comunicaciones, póster, etc.) en los que estudia un conflicto actual, buscando, <b>con rigor,</b> los antecedentes y las causas que lo originan y aplicando sus conocimientos con lógica para plantear <b>mediante argumentos fundamentados,</b> sus posibles consecuencias. Para ello, planifica el trabajo, <b>aceptando casi siempre la opinión de terceros cuando participa en grupo o en los procesos de valoración. Con cierta iniciativa y autonomía,</b> busca y selecciona diversas fuentes de información de orientación diversa, la analiza y organiza <b>cuestionándose su contenido en casos evidentes,</b> y plantea las primeras hipótesis y conclusiones de modo oral o escrito con corrección, <b>usando un léxico específico</b> y utilizando además las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Realiza, individualmente o en grupo, con el asesoramiento docente, trabajos de distinta tipología (monografías, informes, producciones audiovisuales, exposiciones, comunicaciones, póster, etc.) en los que estudia <b>exhaustivamente</b> un conflicto actual, buscando, <b>con rigor y sentido crítico,</b> los antecedentes y las causas que lo originan y aplicando sus conocimientos con lógica para plantear <b>mediante argumentos propios, bien fundamentados,</b> sus posibles consecuencias. Para ello, planifica el trabajo, <b>aceptando la opinión de terceros cuando participa en grupo o en los procesos de valoración. Con iniciativa y cierta autonomía,</b> busca y selecciona diversas fuentes de información de orientación diversa, la analiza y organiza <b>con profundidad, cuestionándose su contenido,</b> y plantea las primeras hipótesis y conclusiones de modo oral o escrito con corrección, <b>usando un léxico específico y variado</b> y utilizando además las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender